

קפטן איינשטדט



<http://www.haaretz.co.il/captain>

27.4.99 גיליון מס' 112



הפגישה עם מר עכברוש תניב מידע שימושי על אבות המזון, ופגישה עם לילי הדובה תציג לפני הילדים את עולמם המופלא של הצמחים. אפשר גם לדגרג את הדובים באמצעות נוצה שתולשים מציפור שיושבת לה בנחת על ענף. (לאוהבים את החיים, עמ' 4)

"לבלתי מחוברים אין לאן להימלט. בפרסומות בטלוויזיה מתנוססות כתובות, ובשיחות אגביות האינטרנט הוא נושא הממוקם בנוחות אי שם בין מין לכסף". (ללכת בלי, להרגיש ממש בלי עמ' 12)

נותר דבר אחד שעדיין משלמים בשבילו באינטרנט – החיבור. גם הנחת היסוד הזו החלה להתערער, ובכך נסגר מעגל: מגלישה ועד הקמת אתר מתוחכם, הכל ניתן להשיג בחינם. (רויח אמין, עמ' 7)

ועוד בקפטן: המתיישבים – מדור חדש, קפטן הצילו, תוכנות מומלצות, מאמרים, בנין הרשע, באפי ציידת הערפדים, וציטים עם הנרי קיסינג'ר, טום וייטס, אורלי ויינרמן, אמבר סמית ונתיב רובינזון

עכבר הנפול

והתוצאה היא: "תראי את זה!"
תראי את זה! אנשים כל הזמן מראים לקרן משחקים אלקטרוניים חדשים. הם מדברים על המכונות שלהם כאילו הן בעלות תכונות דתיות מופלאות – כאילו המכונות האלה אמורות לספוט את בעליהן על החסכים הפנימיים שלהם. בסדר, אז הרברים האלה הם באמת פלא גדול – איימיל, פקס וטלפונים אלקטרוניים – אבל בכל זאת... ביג דיל.
האמיליון, אבל מה אתך – גם אתה חדש, משופר, מהיר יותר וחזק יותר? זאת אומרת, בגלל שיש לך מבשר פקס משלך?
אפשר לשחות עם זה, או לטבוע, קר. את עוד תתרגלי לכל הרברים האלה.
אה, באמת?
זה בכלל לא עניין לדיון. אנחנו הפסדנו. המכשירים ניצחו.
(מתוך "Girlfriend in a Coma", ספרו של ראגלס קופלנד, שהגיבורה שלו, קרן, נכנסת לתרדמת בגיל 17, ומתעוררת 17 שנים אחר כך, ב-1997)



הטעויות במקור "יבטע, המדריך האינטראקטיבי לחיסוריות מסע בין כוכבים כולה... מארז ארבעת הטקליטורים הוא אינטראקטיבי לחלוטין, ומציג ממשק חדש החוסך את כל הכניסות נגישות באמצעות באזור רגיל" (מתוך דברי ההסבר על "מסע בין כוכבים" – האנציקלופדיה, תוכנה חדשה, העולה לצרכן 179 שקלים ומספקת שיעור בעברית, ח'נמ)

צניעות "מבור אני לא, אבל אני מגדיר את עצמי כמומחה" (גל גריבי, ילד טוב ירושלים)



"בנין הוא רשע" הוא אחד מהאתרים המזוהים, והאהובים, באינטרנט. דינו איגנציו מהפיליפינים הקים את האתר בשנת 1996, וחשף לעיני כל העולם את העובדה שבנין, המוכר כולו מ"רחוב סומסום" הוא למעשה רשע מרושע, שושע ונוכל בינלאומי שאחראי לכמה מהפשעים הגדולים בעולם. איגנציו אף מביא הוכחות מצולמות.
Bert is Evil הפך ללהיט, עם למעלה מ-8,000 ביקורים ביום, ובשנת 1998 אף זכה האתר בפרס Webby היוקרתי בקטגוריית "האתר המזוהר".

מאז הוקמו למעלה מ-60 אתרי מראה לאתר ברחבי העולם. מחשבות גם בישראל. "בנין הוא רשע" זוכה לגרסה עברית באתר הספורטאים "מנוח" (אתר מומלץ בזכות עצמו). בתחילת החודש פורסמה כתבה אודות האתר ב"מנוח", שזכתה לתגובות חמות ביותר, מה שהוביל לתרגום של האתר לעברית. אירוע משמח, ללא ספק.

<http://www.menza.co.il/bert>

בתיאום מושלם, כמעט זדוני, קרסו השבוע הגוף והמחשב של הקפטן שלכם. שיעולים, קובצי DLL חסרים, אקמול, היישום ביצע פעולה לא חוקית והוא ייסגר, חום גבוה, Alt+Ctrl+Delete, ללכת לרופא, להתקשר לתמיכה – האיש עם השפם לא האמין שזה קורה לו.
הוא ניסה לשאול את עצמו אם שני האירועים קשורים אחד בשני. לא היו הוכחות חותכות לשום כיוון, אז הוא החליט שזה בטח קשור. רק דבר אחד הטריד אותו: הוא לא הצליח להבין מי הרביק את מי. הוא שוכב במיטה (הקפטן) ומנסה לשחזר – בשבוע שעבר הוא השתעל לתוך כונן הדיסקטים בלי להריץ אנטי-וירוס, אבל מצד שני, הוא כמעט בטוח שהמחשב היה חולה עוד לפניו. סוגית ה"מי הרביק את מי" תישאר פתוחה לנצח, כנראה.
בכל מקרה, סמיכות האירועים הוכיחה לקפטן שלכם עוד נקודה: להיות חולה בלי אינטרנט זה ממש לא לעניין. אם אין אינטרנט, אמר הקפטן לעצמו בתוגה, כבר עדיף להיות בריא.
ואכן, כמה ימים אחר כך הבריא הקפטן שלכם, וגם המחשב חזר לאיתנו. אני חייב להודות שהתגעגעתי אליך, אמר הקפטן למחשב שלו עת ישבו אחד מול השני,



שניהם בריאים וחזקים. המכונה לא ענתה. בסדר, ענה הקפטן, תעשה את עצמך כאילו שאתה לא שומע, אבל אני יודע שגם אתה התגעגעת. המכונה לא ענתה. נוכחתי במשהו, המשיך הקפטן, כשהיית חולה באו מחשבים אחרים לבקר אותך, אבל אמרנו להם שאתה ישן. המכונה לא ענתה. אתה תתיכת פח מכוערת ומיותרת, ניסה הקפטן גישה אחרת. רממה. אתה ממש לא אתה מאז שחזרת מהמעברה, אתה יודע, המשיך הקפטן, אני כבר לא מזהה אותך. איך אני אדע שזה אתה? המכונה לא ענתה. אתה יודע מה, אמר הקפטן, נמאס לי ממך, אני הולך לקרוא ספר.
הוא יושב במרפסת וקורא ספר. זו חוויה מוזרה למדי, לקרוא ספר: אין לינקים, אין באגרים, אי אפשר להשתמש בתוכנת כבילון, אי אפשר להוריד עידכונים (אלוהים, אמר הקפטן לעצמו, הספר הזה נכתב לפני יותר ממאה שנה, הוא נורא לא מעודכן), אי אפשר לשנות את הפונטים, מה זה הרבר הזה? היתרון היחיד הוא שאפשר לעשות קיפולים קטנים כאלה בצד של העמוד. גם כך יתרון. ולחשוב שבשביל הרברים האלה אנשים נוסעים עד לצומת ספרים... כנראה שהעולם השתגע.

קפטן אינטרנט

www.hpfun.com

אזהרה! גלישה באתר הבא עלולה להסת"ם בהודו



גלוש לאתר המרתק "סביב העולם על פי HP" ואולי גם אתה תזכה ב-\$10.000
לטיול מטריף מסביב לעולם האמיתי, במבצע שמשגע את אירופה

לגולשים באתר מוצב אתגר אשר בסופו יוכלו 10
משתתפים לזכות בחבילת נופש בשווי \$10.000 כל
אחד, לטיול אמיתי סביב העולם.

פרטים נוספים על המבצע תוכלו למצוא באתר
חברת נטוויז'ן, חברת האינטרנט המובילה בישראל,
www.netvision.net.il
ובאתר חברת NETRAVEL, www.nettravel.co.il

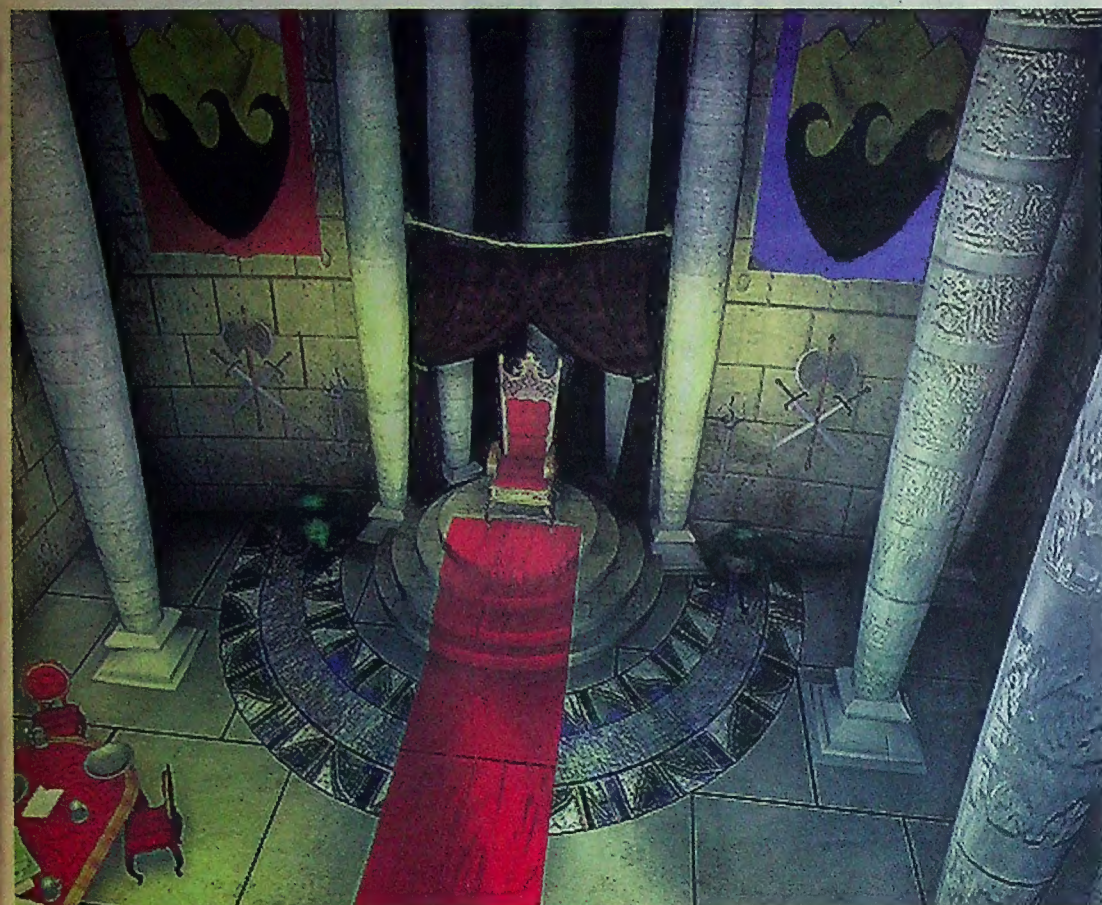
HP פותחת לפניך את www.hpfun.com אתר בילוי
עולמי המציע לגולשים בו חוויה קסומה. האתר משחזר
את סיפורו של ז'ול ורן, "סביב העולם ב-80 יום" והוא
יקח אותך למסע קסום באתרים מופלאים בעולם,
במהלך המסע תוכל לשוחח עם מטיילים נוספים
מרחבי העולם ולשלוח גלויות ודואר אלקטרוני מהערים
המדהימות בעולם.



HEWLETT®
PACKARD

Expanding Possibilities

העולם על - פי HP יותר צבעוני. יותר מלהיב.



1. מיקרוסופט נותרה כמעט ללא שפנים חדשים שתוכל לשלוף מהכובע בפתחת תערוכת "Windows World" בשיקגו, בשבוע שעבר. לכן החליטה לשלוף דווקא עכבר (ולחבריו באותה הזדמנות גם על הארגון-מחדש של החברה). החירוש העיקרי ב-

IntelliMouse Explorer הוא ה-IntelliEye, טכנולוגיה חדשה לעקבה אפטיקה, המחליפה את כדור העקבה המסורתית. הטכנולוגיה פועלת באמצעות חיישן אופטי חדשני, הסורק את תמונת משטח העבודה בקצב רענון של 1,500 צילומים לשנייה, ונעזר במעבד אותות דיגיטליים (DSP) המתרגם את השינויים בתמונת המשטח לתוויות הסמן על המסך. דרך פעולה זו מאפשרת עקיבת סמן מדויקת וחלקה, כך שהעכבר, לפי מיקרוסופט, יכול לתתפסק על כל משטח שהוא - נייר, קיר או מכנס ג'ינס. אין עוד צורך במשטח לעכבר.



מאחר שהעכבר אינו כולל אמצעי קלט חיצוניים, אין צורך לנקותו, וגם לאחר שנים הוא אמור לתפקד כחדש. עוד ב-IntelliMouse Explorer: גלגל הווה וגלילת המסמכים שנועשה נפוץ מאוד באחרונה, שני לחצנים הניתנים להתאמה אישית, ועיצוב ארגונומי. התקדמות משמעותית נוספת ניכרת בתחום העיצוב: בצבעו כסוף-מתועש, לחצני אפורים, ותחתית עשויה פלסטיק אדום וזהר שקוף-למחצה כשקצהו, וזה בהחלט חידוש מרענן, פנס אחורי. מרשים.

IntelliMouse Explorer, מחבר לשקע ה-USB. מחיר: 74.95 דולרים בארה"ב. השיווק יחל בספטמבר.

2. בננות בפנימות, משחק הפעוטות החדש שמגיע מאוסטרליה הרחוקה, בתרגום לעברית, הוא חמוד במיוחד. הילדים, מגיל שנתיים עד שש, ילמדו בעזרת שתי הבננות על קולות וצבעים, ויפגשו כמה דמויות שאתן יוכלו לתקשר. הפגישה עם מר עכברוש תניב מעט מידע שימושי על אבות המזון, ופגישה עם לילי הדובה תציג לפני הילדים את עולמם המופלא של הצמחים. יותר מאוחר יוכלו העוללים לרדג שני רובים באמצעות נוצה שיתלשו (כמה לא חינוכי) מציפור שיושבת בנחת על ענף עץ.

בקיצור, משחק מאוד נחמד שיקל על הצעירים שבינינו את אוירת החג ויעסיק אותם בשאלות אחרות מלבד "למה אסור לאכול לחם?".

בנוח בפנימות. הפצה: נלובוס יונייטד אינטראקטיב. דרישות חומרה: פייסי סמורד'ט עם חלונות 95 ומעלה. מחיר: 149 שקלים.

3. Superbike הוא משחק מרוצי אופנועים, הנערכים ב-12 מסלולים מפורסמים בעולם ועל גבי מיטב האופנועים שקיימים היום. המשחק נראה ונשמע מצוין. הוא כולל גם ביוגרפיות של מיטב אופנועני העולם, רקע היסטורי על מרוצי אופנועים ותמונות מלבבות של הנערות השופעות שמשום מה מסתובבות תמיד ליד המוסכים בפייט-סטופ.

סופרבייק מקפיד על הפרטים הקטנים. שחקנים שישתמשו בג'ויסטיק בעל אפשרות שינוי לכידון אופנוע (כמו זה של חברת ZYKON) יחפכו את המרוץ לחוויה מוחשית מאוד.

Superbike, דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 32 מ"מ בייט ראם, 250 מ"מ בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא והפצה: הד ארצי מולטימדיה. מחיר: 209 שקלים.

4. "בבחרה לקרנודור" הוא משחק המשך לאחר משחקי ה-RPG (role playing games) - משחקי תפקידים הנמכרים ביותר אי פעם. השחקן היחיד שולט במשחק בחמש דמויות מפתח, כל אחת בעלת כישרים מיוחדים ואופי שונה. העלילה מבוססת על סיפוריו של סופר הפנטזיה האמריקאי ריימונד פייסט: לאחר שבאר, הפיראט האלים והרשע, מאבד בלב ים את "דמעת האלים" - חפץ מסתורי בעל כוחות אדירים, הוא יוצא למסע של הרס במרחבי מיקמיה כדי להשיב את החפץ אליו.

השליטה בדמויות נעשית בגוף שלישי, בדומה ללארה קרופט, בחירה שלעיתים מעט מבלבלת אבל מרגישה את הגרפיקה והעיצוב המצויין של המשחק. הסצינות שבנות בהדרגתיות את העלילה קצרות למדי, והיאלוגים אמינים וברורים והסרטונים שמופיעים מדי פעם לאחר השלמת משימה הם בנוסח ראוי על המאמץ שהשקעתם. משחק יפה, מלאה רמיון וזורם, שבהחלט יכול להכניס לעניינים שחקנים שלא מכירים את ז'אנר משחקי התפקידים.

Return to Krondor, דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 32 מ"מ בייט ראם, 250 מ"מ בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא והפצה: נלובוס יונייטד אינטראקטיב. מחיר: 219 שקל.

לאוהבים את ההיים

חדש על המדף. מרוצי אופנועים, משחק פנטזיה מצוין, עכבר עם פנס אחורי ומשחק לילדים

הם דוברי אנגלית, מה שנראה על פניו כמכשלה לקהל הצרכנים הישראלי. אלא שמפגש מקרי בין ילדה קטנה לאקטימיט פטפטני במיוחד הוכיח שמדובר בכלי מצוין ללימוד אנגלית בסיסית. עכשיו הילדה שרה במרץ "Happy Birthday" ומבקשת "קרטיבי לימון yellow".

Actimates, מחיר: 54.95 דולר בארה"ב. לפרטים נוספים:

<http://www.microsoft.com/actimates>



7. "Ridge Racer 4", מירוץ המכוניות הטרי מבית סוני פלייסייטש, הוא המשחק הטוב ביותר בז'אנר נכון להיום. נכון, הוא מציע פחות מכוניות מ"גרנד טוריו" (המירוץ הטוב ביותר עד היום), אבל מצד שני מספק חוויות נהיגה הרבה יותר מציאותיות ומספקת, וניתן לבחור בין מירוץ נגר השעון, טורניר, או מירוץ נגר חב. גם המסלולים יפים הרבה יותר מאשר במשחקים אחרים. הנופים עוצרי נשימה.

Ridge Racer 4; הפצה: 'שפאר; מחיר: 279 שקלים



5. Resident Evil 2 הוא אחד מהמשחקים המגעיילים שבהם נתקלנו באחרונה. המשחק המקורי הצליח לסחוט ביקורות לא רעות, אולם משחק ההמשך הוא פשוט טבח סתמי וחסר עלילה בזמבים שמהלכים ברחובות עיר שלוהדלשעבר. מעבר לכך, המנוע שבו משתמש המשחק מעצבן, ולא מתאים למשחקי אקשן. במשך המשחק "המצלמה" עוקבת אחר הגיבור, שוטר יפוף, מזוויית משתנה, וגורמת לתחושת אי התמצאות ולקושי בכיוון כלי הנשק השונים למטרות. אם קיבלתם את המשחק במתנה, אל תפתחו את העטיפה ורצו להחליף.

Resident Evil 2, דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 24 מ"מ בייט ראם, 300 מ"מ בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא והפצה: הד ארצי מולטימדיה. מחיר: 219 שקלים.

6. Actimates הן סדרה של בובות אינטראקטיביות מתוצרת מיקרוסופט לילדים בגיל הרך מאוד. הכוכב הבלתי מעורער הוא בארגי, הרינואור הסגול, ועכשיו הצטרפו אליו (ואל בובות נוספות) להלה ופו, שניים מכוכבי הסדרה "טלטאביז". הבובות שרות שירים, משחקות משחקים ומציגות במסך שעל בטנן סרטונים שמפגישות ילדים עם צבעים, ספרות, אותיות ומלים בסיסיות. כל ה"אקטימיטס"

שחר סמוחה, דרור סויר, נטע גורביץ, גיא גרינץ

כל מה שרצית לדעת על הבורסה ושוק ההון

מבצע למנויי
הארץ



שוק ההון

ספר הבורסה 1998
שלמה סימנובסקי

כלי העבודה האולטימטיבי למשקיע, לאיש העסקים, לסטודנט ולמנתח הפיננסי.
פורמט מהודר ונוח לעיון.
בכל עמוד דיוקן של חברה בורסאית, לרבות החברות הבורסאיות הנסחרות בארצות-הברית. דיוקן כל חברה כולל נתונים ומאפיינים עסקיים ובורסאיים מעודכנים ל-5 השנים האחרונות.
פרקים מיוחדים על ההתפתחויות והמגמות העכשוויות בשוק ההון ובקרניות הנאמנות.

הבורסה

וההשקעה בניירות-ערך
חיים לוי משה סמיט מרשל סרנת

המדריך המקיף ביותר בישראל בנושא הבורסה. מיועד למתעניינים בבורסה, לאנשי מקצוע ולסטודנטים.
הרקע הכלכלי של התקופה והתפתחות שוק ההון בישראל;
סוגי ניירות-הערך הנסחרים בבורסה ושיטת המסחר;
סקירת שוק ההנפקות החדשות לאגרות-חוב ומניות וגיוס הון מחו"ל;
דרכים לבניית תיק השקעות רווחי והצגת שיטות מעשיות לבחינת רווחיות ההשקעה;
תגובת הבורסה לאירועים כגון: מחירי המניות לפני חלוקת דינדיננד ואחריה, ניצול מידע פנימי, מכירות בחסר, וסחר באופציות, ועוד.

הארץ
לא מה שחשבת

מעוניין לרכוש את שני הספרים? קח אותם במחיר מיוחד למנויי הארץ: 300 ש"ח
מחיר כל ספר בנפרד: הבורסה - 275 ש"ח, שוק ההון - 120 ש"ח
טלפון לחזמנות (כולל מע"מ ודמי משלוח): 03-5121111, פקס: 03-6819296



מדווחים מהשטח.
זוהי הערכה החדשה
לכתיבי אינטרנט, שהוצגה
בשבוע שעבר בתערוכת
המולטימדיה השנתית של
גרמניה, שהתקיימה
בשטוטגארט. הצורך כולל
מצלמה דיגיטלית
(משמאל), מיקרופון,
אוזניות ומסך, המשולבים
זה בזה ומאפשרים ליצור
כתבה בקול או בטקסט,
מלווה בתמונות או קטעי
וידאו. את המוצר
המוגמר ניתן להעלות
לרשת באמצעות מחשב
מיניאטורי שמחובר
לחגורה.

תצלום: א.מ.

אקו"ם סגרה באחרונה שני אתרים שכללו אקורדים לגיטרה לעשרות שירים
ישראלים, לאחר שלא קיבלו רשיון לשימוש ביצירות מוגנות. האתרים הוקמו על
ידי בני נוער, והשימוש בהם היה ללא תשלום.

מבצעים ב"פלונטר": מכשיר DVD מתוצרת Cyber ב-530 שקלים; צורב
כותב ומוחק ב-1030 שקלים.

<http://www.plonter.co.il>



היל האויר מאתר כתבים ותוכניות לשירות באתר האינטרנט של החיל.
נערים ונערות לפני גיוס יכולים לקבל פרטים נוספים בכתובת:

<http://www.iaf.org.il/wanted>

חברת התקשורת "קווי זהב" פתחה בניסוי ראשוני לאספקת שירות
בינלאומי ברשת ציבורית בטכנולוגיית IP. כל לקוחות החברה יוכלו להשתתף
בשירות, שמאפשר להתקשר לארצה"ב בכל שעות היום והלילה במחיר של 49
אגורות לדקה.

נטוויזין הרחיבה את החיבור שלה לשדרת האינטרנט בארצה"ב דרך UUNet
ב-45 מגהבייט, לנפח כולל של 98 מגהבייט. ולמי שלא הבין: מעכשיו, רוחב
הפס לכל גולש בנטוויזין יהיה גדול יותר.

אינטרנט זהב, לעומת זאת, הרחיבה את קו ה-IIX (זה המקשר בין אתרים
ישראלים) ל-10 מגהבייט. הנחנים יהיו לקוחות החברה, וכל מי שיגלוש לאתרים
המתארחים על שרתיה.

מבללת סיון להדרכת מקצועות המחשב וואלה איהוד את הסדורים שלהם
בנושאי מחשבים ואינטרנט. מעכשיו יש סדורים ביוזמה נוספים, מאגר מידע
גדול יותר ואפשרויות נוספות, כמו למשל קבלת תשובות לשאלות שישלחו
בארימיל.

עדכונים חדשים לחלונות 98 באתר של Windows Update (זהו אתר
המעדכן באופן אוטומטי את מערכת ההפעלה, והגישא אליו מתבצעת באמצעות
לחיצה על כפתור ה-Update במערכת): פתרון בעיות קלות בהתאמת מערכת
ההפעלה לשנת 2000, תוכנה להעשרת אנימציות ויכולות אינטרנט מתקדמות,
מאזכר עירבונ' Windows, חבילת צילום לאינטרנט אקספלורר וגרסאות חדשות
של NetMeeting Chat (ראו גם עמ' 9).

"וואגרה וירטואלית" היא תוכנת חדשה וקטנטנה, שתעשה לסמן העכבר
שלכם דברים שלא שיערתם. לא צריך מרשם.

<http://www.freeverse.com/toys/index.html>

ביום רביעי, משעה 22:00, אפשר לצפות במסיבת גיוס-תרומות
שמקיימת מסלגת "עלה ירוק", וגם להשתתף בצ'ט:

<http://www.ale-yarok.org>

איך מציירים מיס? איך עפות ציפורים?

**תנו לילדים לגלות הרול ב'עיניים',
כתבהעת האיכות, שיעשיר אותם ביסודות התרבות:
אמנות, מדע, טבע ויצירה**

'עיניים' הוא כתב עת מיוחד ברמה גבוהה, לילדים עד 12. הוא מוקדש בכל גיליון לנושא אחר, המטפל
מזוויות התעניינות שונות ומגוונות, בגישה ובשפה המתאימות במיוחד לילדים. כל ילד יכול למצוא בו מה
שמעניין אותו. 'עיניים' מצטיין באיכות הפעילויות וההתנסויות שהוא מציע לילדים בבית. 'עיניים' אינו תחליף לשבועון הילדים,
אלא הוא יוצר, לצדם, עניין והעשרה בתחומי תרבות, מדע, אמנות, חברה ויצירה, ברמה גבוהה בקנה מידה עולמי של עריכה
והפקה. לכן נבחרה לעיניים תדירות הופעה של דיריחון. אחת לחודשיים מופיע גיליון, שיכול להעסיק את הילדים זמן ממושך.
ובשל היותו מרוכז סביב נושא אחד, הוא נשאר בבית לשנים רבות, ואוהבים לחזור ולקרוא בו ולצור בעזרתו. בעיניים
משתתפים טובי הכותבים והמאיירים, ויש בו 64 עמודים צבעוניים של איכות.

עשו לילדים מינוי לשנה על 'עיניים' ותקבלו חינם

שתי חוברות שתבחרו מתוך הגיליונות שהופיעו, בנושאים:

**'נייר', 'צבע', 'מראה', 'צילום', 'משחק', 'מים', 'אש', 'פלסטיק', 'אדמה',
'אוויר', 'קומיקס', 'חשמל', 'אגדות', 'בעלי חיים', 'חוששים', 'ושקר'**

תכנים לדוגמה מהגיליון בנושא בעלי חיים: על חיות בסוונה האפריקנית. מהו ההבדל בין
חפא של בני אדם לוטרינר? מה קורה בגן החיות? על הציור פרנץ מרק שאהב בעלי חיים. על
חיות דמיוניות מפורסמות. מדוע מופיעים כלבים בציורים מפורסמים? על מוסיקה שמחקה
בעלי חיים. סיפור על ילד שאביו פחד מכלבים. איך לגדל בבית סווי משי ואיך ליצור תיאטרון
בעלי חיים. קומיקס, סיפורים וחיזות על בעלי חיים.



תכנים מן הגיליון החדש בנושא שקר:
משחקי חברה עם שקרים, אלו שקרים מותר
לשקר ואלו אסורים? איך מגלים שקרים? הסיפור
היווני המפורסם על הסוס מטרוריה. האם ציורים
'כולים' לשקר? האם שופט יכול לדעת מי דובר
אמת ומי משקר? סיפורי הבדאי המפורסם הברון
מיכאליאן. איך מזויפים כסף ואיך מגלים את
הזיופים? איך בעלי החיים משקרים? עוד
סיפורים, קומיקס וחיזות על שקר.



**מחיר מינוי לשנה: 258 ש"ח
התקשרו: 02-6233933**

<http://www2.iol.co.il/einayim>

E-mail: einayim@netvision.net.il

כתובתנו באינטרנט:

החוברות הקודמות של 'עיניים' מודפסות שוב ושוב לפי דרישת הקהל. אפשר לרכוש גיליונות
קודמים במחירי הנחה מיוחדים למנויים, או לשלב רכישת מינוי לשנה עם גיליונות קודמים.

חג שמח

ביום העצמאות, ליום אחד, כולנו משפחה גדולה ומאושרת שאין בה סודות

ביום העצמאות, כבחדים אחרים, הוצע לגולשי נטוויז'ן לשלוח איש לרעהו גלויות ברכה לחג. הגולשים יכלו לבחור איור צבעוני ומשעשע, ולצרף אליו מסר אישי קצר. ואכן, מאות שלחו גלויות לירידיהם וקרוביהם. ועתה, למרות שיום העצמאות מאחורינו, הויכרונות הנעמים שגרשמו בגלויות הללו עדיין עמנו. עם כולנו. זה קרה, משום שהמנגנון שהופעל בנטוויז'ן שמר עשרות גלויות כאלה בתיקיה ב-
http://www.hagim.co.il/brachot/greetings
שנשארה פתוחה בפני כל סקרן, כאילו היינו כולנו משפחה גדולה ושמחה שאין בה סודות. סקרן אחד אכן עיין בהן, ופנה אלינו.



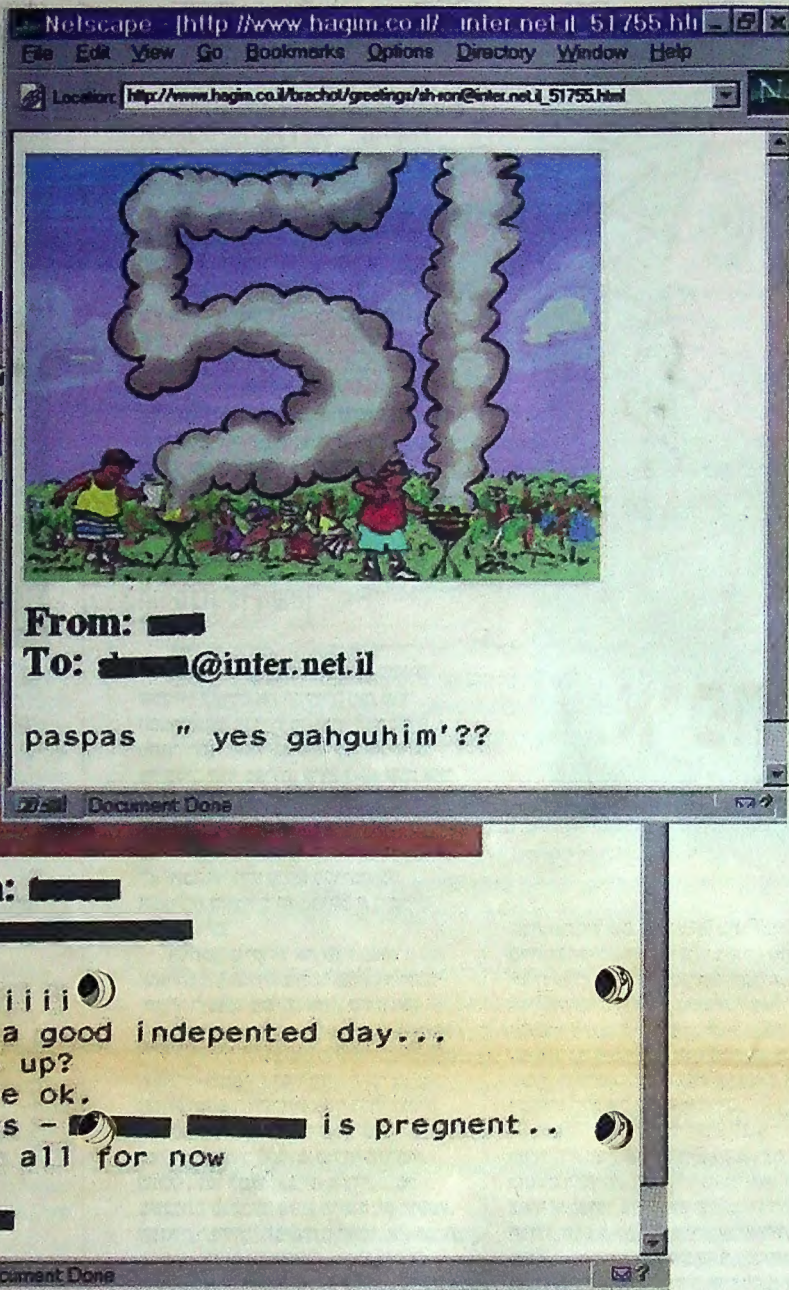
בעבר, כאשר חשפנו מחללי פרטיות של ספקי אינטרנט שונים, היו שביטלו את העניין כחסר ערך. אחרי הכל, מה כבר יוצא למישהו מזה שידע שיש לי כתובת אימייל? וששלחתי למישהו ברכת יום

עצמאות שמח? ואפילו אם זו מישהי, ואפילו אם שלחתי 15 ברכות כאלה, אז מה? ובכלל – הרי עצם הקונספט של "גלויה", גם בעולם האמיתי, הוא משהו פתוח, שגם הרודר יכול לקרוא. אלא שנושא הפרטיות מקבל ממדים גדולים יותר כאשר מעיינים בתוכנו של הברכות הללו, שבחלקן כלולה כתובת הדואר של השולח או של הנמען. זו, אגב, אינה רדישה של נטוויז'ן, אלא שגולשים רבים כתבו את כתובת הדואר האלקטרוני שלהם ושל הנמען במסר עצמו, גם במקומות שלא נתבקשו. הגלויות, כאמור, כוללות פרטים מזהים. למשל, קרן אלמונית מספרת למישהו קרוב (וגם במערכת) נכנסה להריון. מישהי שואלת את רון (כתובת הדואר האלקטרוני המלאה במערכת) אם "יש געגועים". וממשפחתו של מישהו ששמו זהה לשם אחד מבכירי נטוויז'ן מודיעים לש, הנמצא כפי הנראה רחוק מן הבית, כי הם חוגגים את יום הולדתו.

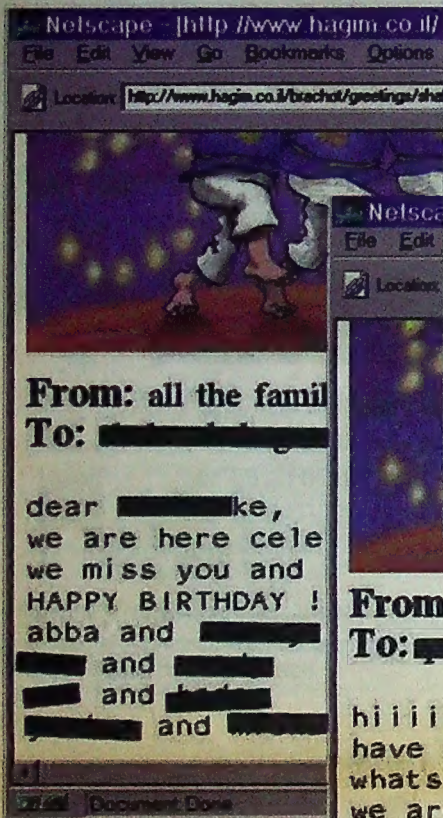
מיד בעקבות הדעתנו חסמו בנטוויז'ן את הגישה לתיקיה שבה מונחות הגלויות הווירטואליות. אכן, גם שם סברו כי רמת הסיווג של הגלויות אינה גבוהה, כמו בעולם האמיתי. מרגישים שביי הגולשים שרשמו את פרטיהם האישיים על גבי הגלויה עשו זאת מבלי שהתבקשו, וכי המערכת אינה דורשת זאת. יחד עם זאת, בעקבות הפנייה שוקלים בנטוויז'ן להגן על פרטיות הגלויות בעתיד על ידי הפעלת מנגנוני אבטחת מידע הקיימים בחברה.

מסביב לעולם ביום דולר ליום

האינטרנט היא ממלכת הקומבינות וארוחות החיים: התרגלנו לגלוש בדפדפן שהורדנו או שקיבלנו במתנה, אך זו רק התחלה: ניתן, למעשה, לקבל שירותים רבים, להקים אתרים שלמים בעזרת כלים שהורדנו ללא תשלום, לגבות אותם ולארז אותם בשרתים ללא תשלום, לפרסם אותם ללא תשלום ועוד ועוד. מה לא שירותים ומוצרים כה רבים מוצעים ברשת בחינם, עד שקיימים בה אתרי אינטרנט המוקדשים לקטלוג כל השירותים החינמיים – נציין כאן אחד עברי, free4all (http://www.infoisrael.co.il/free4all/home.html), שכולל רשימות של שירותים הניתנים בחינם לבני אתרים. אבל בעצם נותר דבר אחד שרובנו עדיין משלמים בשבילו – מעוה האחרון של הכלכלה הגורמלית – עצם החיבור לאינטרנט. בשביל זה צריך לשלם – אנחנו, או המעסיקים שלנו. כלומר, עד עכשיו. הנחת



גלויות שכתבו גולשי נטוויז'ן, בלי לדעת שכולם יכולים לקרוא



From: [redacted]
To: [redacted]@inter.net.il
paspas " yes gahguhim"?
From: [redacted]
To: [redacted]
hiiii
have a good indepentent day...
whats up?
we are ok.
a news - [redacted] is pregnant..
tahts all for now
love
[redacted]

2. גלישה בחינם - בברק

ספק אינטרנט אחד ששבר באחרונה את כללי המשחק ובגרדול, הוא ברק, ספק הטלפניה היוצא בימים אלה במבצע של גלישה בחינם. בברק מציעים גלישה חופשית ללא הגבלה, בקו רגיל או ISDN, למשך חודשיים. לאחר מכן אפשר לעבור לאחד משלושה מסלולים, שהיקר מביניהם כולל גלישה חופשית תמורת 30 דולר לחודש + מע"מ, אבל הוול כולל גלישה חינם למשך ארבע שעות בחודש, פלוס כמה שעות שרוצים בלילות. כל שעה נוספת עולה כ-1.5 דולר + מע"מ, אבל אם מתקשרים לחו"ל באמצעות ברק, אפשר לקבל שעות גלישה נוספות בחינם. בנטוויז'ן מתחרים במבצע הזה באמצעות חיבור הפוך, במבצע בו מתקשרים לחו"ל בחינם, אבל משלמים בשביל הגלישה. בעת ההרשמה למבצע של ברק מתבקשים הגולשים למלא את פרטי כרטיס האשראי שלהם, למרות שכותרת המבצע היא גלישה בחינם. הסיבה לכך היא שלאחר חודשיים, יתבצע בכל המסלולים (ואפילו במסלול הנקרא "חינם") חיוב כלשהו על שעות גלישה, לפחות מעבר לארבע השעות הראשונות. הקמפנים יכולים לנצל

היסוד הזה החלה להתערער באחרונה, ובכך נסגר מעגל: מגלישה ועד הקמת אתר מתוכם, הכל ניתן להשיג בחינם. בשבועות הקרובים נסקור כאן מגוון של שירותים חינם הניתנים לגולשים ולבני אתרים, ובקיצור: האינטרנט בישראל דולר ליום. במהלך הסקירה נשמור על כלל זהב (אם תסלחו לי על הביטוי) שקבענו לעצמנו: אנחנו לא הולכים לשלם גרוש. ונתחיל, כמובן, בגלישה בחינם. השאירו את הארנק בבית!

1. גלישה חופשית צפייה בפרסומות

ספקי חיבור בחו"ל ובארץ (http://www.surftee.co.il) החלו להציע באחרונה חיבור חינם תמורת צפייה בפרסומות. הרעיון הוא, שחלק מהמסך שלך "מוחרם" לטובת באנר מתחלף שבו מוצגות פרסומות, והמפרסמים הם אלה הממנים, בעצם, את הגלישה שלך. אבסורד? לא יותר אבסורדי מהמודל הכלכלי של העיתונות המודפסת, בה הפרסומות מממנות לעתים את העיתון יותר מאשר דמי המינוי של קוראיו. הקוץ שבאליה: גם בשטח המסך שנשאר פנוי לצפייה באתרים, נראה די הרבה פרסומים – של אותם אתרים שאליהם רצינו להגיע, ושגם אצלם חלק ניכר מהתקציב מגיע מפרסום. כך שבפועל, הגלישה-תמורת-צפייה-בפרסומות עלולה לתת הרגשה של דפדוף בעלון מסחרי. אבל זה דבר שרבים יסכימו לסבול בשמחה, ואני מתכוון בעיקר לאלה שיום בקושי משגת מחשב. למסדרות חינוכיות מעוטי תקציב טמונה כאן דילמה: האם עדיף להכניס בדרך זו פרסומות לכותלי בית הספר, או שמא כדאי להכניס את האינטרנט לתקציב?

עדכון גבורות הדומיניים

כמה שווה הדומיין sex.co.il? בשבוע שעבר ציינתי כי קר כה שמעתי הערכות שהגיעו לעשרות אלפי דולרים, ויותר – אם כי לא ראיתי שאיש הוציא את פנקס הצ'קים שלו, או שמישהו נענה בשלילה על הצעת קנייה לדומיין. כתבת זאת, ביו השאר, על סמך שיחה מלפני כמה שבועות עם איציק

חבילה זו ולגולש בחינם רק אם ישתדלו לישון בשעות היום ולגלוש באותן נפשים בלילה, כפי שמציע מסלול החינם של ברק הנקרא "ברק און ליינ חינם". זהו המסלול החסכוני ביותר, אך כאשר התקשרנו למוקד של ברק, לא פירטו באוזנינו את כל המסלולים, אלא רק את היקר ביותר, הנקרא "ברק און ליינ חופשי". אם אתם מהקמפנים, תצטרכו להתעקש.

ארוחת חיים מגיעה לאש

נציין כי בשני המקרים לא הצלחנו לברוק בפועל את הגלישה החינמית. מילאנו אמנם שאלונים מקוונים, ולמרות שכמה ימים חלפו, לא קיבלנו אפילו אישור שבקשתנו התקבלה. בברק, בכל מקרה, נמסר לנו כי גם לאחר שהבקשה תגיע באמצעות האינטרנט לחברה צפויה המתנה של יומיים, כי סיסמת ההתחברות נשלחת בדואר. מה לעשות? ארוחת חיים מגיעה לאש. טיפ אבטחה קטן: כאשר תקבלו סיסמה, מהרו לאתר של ברק (http://www.barak-online.net) כדי לשנות אותה. כך צריך לעשות בכל חשבון אינטרנט, בכל חברה.

נוסצקי, בעל "אינטרספייס", שרשם את הדומיין. אלא שגם נוסצקי, שהדומיין רשום על שמו, מתקן אותי. "אני מקבל הצעות רבות, ועד כה סירבתי לבולן", כתב לי. "ההצעות שאני מקבל גבוהות מאוד. לא אנקוב בסכום המדויק, אך זה יותר מהסכומים המוזכרים בכתבת. אני מסרב להצעות כי כרגע אינני מעוניין למכור את הדומיין".



איפה אתם בבאג?

לשנת 2000. לעומת זאת, על פי אתר הסייבר, 64% מבתי החולים האמריקאיים אינן כלל תוכניות התאמה. ה'וואשינגטון פוסט' אף-ליין סיפר שכדי לעשות הסבה רק למערכות הממשליות בבירה, האמריקאית נדרש סכום של 31 מיליון דולר. אבל בסופו של דבר קיבל השלטון הפדרלי בקשה לתוספת של 110 מיליון דולר. בישראל לא הוקצו תקציבים מיוחדים לנושא. במגמת החיסכון הידועה של הוציא משרד האוצר הנחיה שכל משרד יתמודד עם הבעיה בכוחות עצמו. כמו תמיד, מה שקונים בזול עולה ביוקר, ובתוצאות החיסכון הוא עוד נחוש. כמו בבדיחה ששואלת אם אי אפשר להתחיל מן הפעם השנייה, מסרו אתרי החדשות ברשת שבארה"ב שוקלים לרחות את תגיות פרוס המילניום ביממה. אתר הסייבר אף אפילו ערך סקר בקרב הגולשים ושאל אותם האם יש, לדעתם, טעם ברחייה כזאת. הרוב הגדול סבר שלא. אבל ככל שעוברים הימים והחדשים, מתברר שיותר ויותר עובדים, גופים וארגונים יתגייסו לעבודה אינטנסיבית ומאומצת דווקא כלילה שבין 31 בדצמבר '99 ל-1 בינואר 2000. וככל שהחלטות רבות יותר מתקבלות בעניין זה, מתחילה האפשרות לחרות את התגייה ביממה, שקודם נשמעה מצחיקה, להיראות כמו רעיון לגמרי לא רע.

שנה, תתחיל שם. פער הזמן בינו לבין שאר מדינות העולם הוא, אפוא, בחזקת מתנה יקרת ערך. חרות מארצות הברית, אירופה ומדינות רבות נוספות ייצאו לאוסטרליה כדי לראות, ללמוד ולרווח מיד הביתה. כך למשל בתחום הבריאות. באופן טבעי, הנעלים במחשוב הרפואי מאיץ את דפיקות הלב של הרבה מומחים. בארצות הברית המודעות לכאב שנת 2000 היא רבה. ארה"ב היא גם פרצת הדרך בתחום החקיקה. הקונגרס האמריקאי אימץ בסוף אוקטובר 1998 חקיקה המעודדת חברות וגופים לפרסם מידע על אודות מוכנות מערכות המחשב שלהן, ומעניקה להם חסינות בפני תביעות שיתבססו על מידע זה. גם אם יתברר שחברה אמריקאית הוציאה הנחיות שגויות, מטעות או מזיקות, הן מגובות בחוק הקובע כי הפרסום נעשה בתום לב, לטובת האוכלוסייה. בישראל, לעומת זאת, גורם העדר ההנהגה החוקית לחברות הגרולות למלא את פיהן מים, למרות שיש להן מה לומר לציבור. כדאי לזכור שחלק משמעותי בפתרון סוגיית באג 2000 כרוך בפתרון חקיקתי: למשל, סמכותו של ראש מל"ח (משל לשעת חירום) לגייס מילואים לעבודה ב-1 בינואר 2000 שחל, כאמור, בשבת. בראשית החודש הודיע הבית הלבן כי 92% מכלל המחשבים הפדרליים מוכנים

אלי הכהן, נעמה כרמי

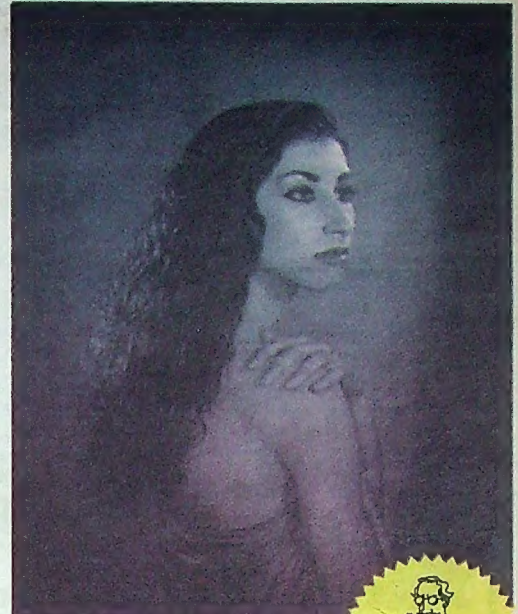
בחרף האחרון פירסמה סוכנות הידיעות הסינית, ברשת ומחוץ לה, ידיעה יוצאת דופן. בין היתר נאמר שם כי משרד התחבורה הסיני הורה למנהלי חברות "אייר-צ'ינה" ו"שנחאי אייר-ליינס", לטוס ב-1 בינואר 2000; לכל יעד שהוא, ולא חשוב באיזה מטוס. כך, נאמר בירידה, וכיחו מנהלי שתי חברות התעופה הגדולות של סין כי התמודדותם עם באג 2000 הוכתרה בהצלחה. "השיטה הסינית" נעשתה עד מהרה למטבע לשון שגורה בעולם כולו, להוכחת מוכנותו של גוף כלשהו להתמודד עם הנעלים הגדולים: האם וכיצד הוא יתפקד אחר חצות של יום ה-31 בדצמבר. גם בארץ הודיע שר התחבורה כי הוא יטוס ב-1 בינואר, אך חזר בו לאחר ששמע כי תאריך זה חל בשבת.

החיסכון מן השמן

הכל התחיל בשנות הששים. בשנים שהביאו לעולם את הביטלס ואת מרד הסטודנטים, הגרירו מתכנתי המחשבים, מתוך רצון לחסוך במקום יקר, את התאריך על בסיס שתי ספרות. קרוב ל-40 שנה אחר כך, עולה החיסכון הזה לעולם מאת מיליארדי דולרים בעת שהוא מנסה, במרוץ נגד הזמן, לוודא שמערכות מבוססות מחשב לא יתמוטטו ולא יגרמו לקריסת כל הפעולות היומיומיות שכוללות היבטים טכנולוגיים. המחשבים יקראו את שנת 2000 כ-00. וכאן המבחן הגדול: מחשב שחוקן כהלכה ימשיך לתפקד כסדרו. אחר, שיהיה את השנה בטעות כ-1900, או כתאריך לא תקף כלל – יקרוס. התוצאות האפשריות: שיתוק תשתיות בסיסיות ושירותים חיוניים, כמו חשמל וטלפון; השבת ציוד בבתי חולים, הפסקת פעילות המזורים ושיבוש במערכות המים והביוב; טירוף מערכות כלכלי, כמו למשל גבייה מחודשת של משכנתה שנפרעה מומו, חישוב מס מופקע, הפסקת תשלומי הביטוח הלאומי, אי-הכרת כרטיס אשראי או משיכת-יתר מנופחת וכיוצא באלה בלבולים מוניטריים; קריסת מערכות תחבורה ובעצם – אפוקליפסה בכל תחומי החיים הקשורים בצורה זו או אחרת למחשב. כדי שנבואה זו לא תתגשם, יש צורך להשקיע הרבה עבודה, זמן ומזון. בחמש השנים האחרונות החלו רבות ממדינות המערב במלאכה דקדקנית זו. מי שמבקש להתחיל את ההכנות רק עכשיו – סביר שיאחר את המועד.

אפשר להתחיל מהפעם השנייה?

ראשונות לקדם את פני באג 2000 יהיו ניו-זילנד ואוסטרליה; השנה החדשה, ככל



הפסח אינטרנט
נבדק
תאריך

שחרזאדה, המוח, הפילוסופיה של הספורט, מאור כהן, סרטי בורקס וברטראנד ראסל שהקדים את זמנו

"אלף לילה ולילה" הוא לא "דק" סיפור קלאסי מהמזרח. כולנו שחרזאדה, כך על פי הניו יורק טיימס, מספרים ומספרים – רק לא למות, רק לא לשעמם את האחר (ואת עצמנו).

Narrate Or Die

<http://www.nytimes.com/library/magazine/millennium/m1/byatt.html>

המיתוס אומר שכני האדם משתמשים רק בעשרה אחוזים מהמוח שלהם. כנגד מין דרפורד, "Skeptical Inquirer", מרסק את המיתוס הזה לתתיכות קטנות.

The Ten-Percent Myth

<http://www.csicop.org/si/9903/ten-percent-myth.html>

פילוסופים מדברים על ספורט, אבל זה לא מספיק. עכשיו הזמן לקחת בריצינות את "הפילוסופיה של הספורט". סיימון איסון, ב"philosophers web", מסביר מה זה ולמה זה חשוב.

Sport For Thought

<http://www.philosophers.co.uk/current/sport.htm>

"הדרך לאושר ולהצלחה", כתב הפילוסוף ברטראנד ראסל ב-1932, "עוברת דרך מינון נכון יותר בין עבודה ומנוחה". ראסל דיבר רבות בשבחה של הבטלה, הוא המליץ לקצר את יום העבודה לארבע שעות, כדי לאפשר לאנשים לבטא את עצמם. "ומעל הכל", כתב ראסל, "ממקום תשיות, עצבים מרוטים, ובעיות בעיכול – יהיה אושר גדול". כרגיל, הוא הקדים את זמנו, והיום מצטטים את מאמרו, "בשבח הבטלה" כשבאים לקונן על חוסר בומן פנוי ועבודה קשה מדי.

Who Knows Where The Time Goes?

<http://www.si.edu/organiza/affil/WWICS/OUTREACH/WQ/WQSELECT/LAGER.HTM>

מאור כהן מתראיין ל"זורר", מגזין מקוון ישראלי חדש.

<http://www.zoro.co.il/maor/index.html>

הפרויקט של נטקינג ועיתון "אנשים" ליום העצמאות משעשע גם בלי ניתוח הבשר הצלוי: חידון טריוויה ענק על סרטי הבורקס הישראליים.

מרתון הבורקס הגדול

<http://anashim.netking.com>

המצחיקים

• סדרת התחרויות על אמירות שנת 2000 הממוטשות ביותר, מניבה, למשל, את זו של אל ("מר אוטוסטרדת המידע") גור, מועמד לנשיאות ולפליטות-סח-אנטרנטיבות: "כיצד זו יכולה להיות בעיה בארצם של אינטל ומיקרוסופט?"

<http://www.Duh-2000.com>

המסחריים

• הסירור דאגה מלבבם. יש כבר חולצת T: <http://www.newhorizon.com/M1.htm>

• להתראות בבאג 8000: <http://www.Y3K.com>

<http://www.y2kthesolution.com/#Get Ready>

• דף החישרדות:

<http://y2kchaos.com/y2kchaos.htm>

• האם בתוך כל הכאוס הזה יראו אנשים את האור ויחזרו בתשובה?

<http://www.midnightcall.com/051999/f0519992.htm>

המכחישים

• את רשימת האתרים הסקפטיים אפשר למצוא ב:

<http://www.angelfire.com/oh/justanumber/sceptics.html>

• באגז איזה באג?

http://www.thesitefight.com/wepatrol/mil_bug.gif

"סוף העולם" כמו שאנו מכירים

אותו הפך לביטוי שגור בקבוצות הדיון (שם הוא מקוצר, כמובן, ל: TEOTWAWKI). באג 2000 מספק אינסוף מיתוסים, אנקדוטות משעשעות ואתרי בדיחות מיוחדים. אבל גם מספק חזמנות נאלמה לחוגים סניגורמנטליסטים או סתם רואי שחורות, להתנבא על קץ העולם.

האפוקליפטים

• 2Y מופיע בצופן תת-כבי:

<http://www.y2kthesolution.com/#The Solution>

• ויש גם פתרון: להתפלל

דרום אמריקה - אפוקליפסה מחר

הרננדו קרבלו הפסיק לדאוג. הוא חשלים עם המצב שבו תימצא מדינתו בעוד כשבועה חודשים. קולומביה - שממשלתה הטילה עליו באחרונה לבצע סקר מוכנות לקראת באג 2000 - נמצאת במצב של קריסה פוטנציאלית. תחזית אפוקליפטית חמורה תקדים התפרסומה בימים האחרונים באתרי החדשות המקומיים באשר למצבה החמור של דרום-אמריקה, בכל הקשור להתמודדות עם באג 2000. למעט מקסיקו וצילה, מצויות מדינות רבות במצב מעורר דאגה.

מומחים מחברת "גרנטר אנליסט" סבורים ש-50% מהמחשבים במדינות דרום-אמריקה עלולים להיות בבעיה כלשהי בראשית שנת 2000. דירוג המדינות המועדות לפורענות מעמיד בשורה אחת את ארגנטינה, ונצואלה, קולומביה וגוואטמלה, ובשורה מתחת את קוסטה-ריקה, אורוגוואי, אל-סלוודור ואקוודור - מדינות שקיבלו תרומה ברורה להפסקת כל פעילות ממוחשבת בתחילת השנה הבאה. עד היום לא פנו נשיאי ארגנטינה וקולומביה לציבור וקראו לו להתכונן - מחדל המזכה אותם בביקורת פנימית רבה. בארגנטינה עיקר החרדה היא בתחום הבנקאות, וכבר מדברים על האפשרות שהבנקים ייצאו שם לחוסשות ארוכות מאוד.

בקולומביה עובדים סקרי הטיסה בנמלי התעופה ריענון בקורסי רדיו ורישומים ודינים - הגלגול הקודם של טכניקת הפיקוח האווירי. ראשי מערכת הבריאות מודאגים מאוד ממצב המכשור בבתי החולים, המשרתים מיליוני אזרחים. לכל העוסקים בתחומי הכספים והחשבונות בממסד הקולומביאני ניתנה התראת ייתכנות על מעבר לשימוש זמני במחשבי בים וניירות.

בברזיל, מערכות הטלקומוניקציה והאנרגיה "משתרכות הרחק מאחור", על פי הגדרתו של מרקוס אוסוריו, הממונה מטעם הממשל על המוכנות לשנת 2000. בוונצואלה יודעים היום לומר בוודאות כי יהיו בעיות אנרגיה מסוגים שונים. במדינה זו צפויות המעלות להיעצר, תעשיית המזון להיפגע קשות ורמת המוכנות של רשתות השמל ואנרגיה מפוקפקת מאוד. בוואטמלה המצב דומה.

איאן הוגו, מראשי ועדת ההתמודדות עם באג 2000 בברזיל, התראיין לא מכבר ל"אסיי-און-ליין". בין היתר אמר הוגו כי ברבות ממדינות דרום-אמריקה אין תרבות של מחאה אזרחית שקטה כמו מכתבים למערכת, פלפולים לממשל או הנפת אילנות מול משרדיו. בדרום-אמריקה קרית מערכות פירושה יציאה מיידית לרחובות, השתוללות, ביזה ושיתוק המסחר; שלא לדבר על אקלים חברתי בעל פוטנציאל להפיכות צבאיות.

הסיבה לכל זה היא תקציב יזנות כמו ברזיל וקולומביה נמצאות בגירעונות עצומים והן מתקשות לגייס את סכומי העתק חדרושים למצב את מערכות המחשוב כדי שלא יקרסו. המשאבים שמקצה להם לצורך העניין הבנק העולמי אינם מספיקים. אבל המחסור במשאבים, אתו מתמודדות המדינות עכשיו, עלול לעלות להן עשרות מונים יותר. דרום-אמריקה - ולא הנחשלות במדינות העולם השלישי - נמצאת בסכנה בה חמורה, כי באחרונות רמת המחשוב היא ירודה.

אלו נזכרות כאן משום שהן מהוות ספקיות אנרגיה ראשונות בחשיבותן לארה"ב, שמייבאת כ-50% מתוצרת האנרגיה שלה. תקלות בייבוא ובאספקת אנרגיה משתי מדינות אלו עקב קריסת מערכות מחשוב ישפיעו, ללא ספק, על צריכת האנרגיה בארה"ב. כתוצאה מכך צפויה עליית מחירים, וזו, כמובן, תשפיע על בורסת העולם. במדינות רבות, מערכות חיוניות כמו ייצור מזון ומצרי צריכה בסיסיים הן ממוחשבות. מדינות שנמצאות בתחתית הרשימה של הבנק העולמי, כמו זימבאבואה, קמבודיה, ליבריה, ניגריה ווייטנאם צפויות לבעיות כבדות. הרשות הפלשתינית מוסיגת ברשימה כבעלת מודעות בינונית עד נמוכה. אחת התופעות שבאג 2000 ממחיש במלוא העוצמה, היא תלותן של מדינות העולם זו בזו. פגיעה רצינית באחת מהן תשפיע בהכרח לא רק על שכנותיה, ולא רק על כל המדינות המקימות עמה קשרי גומלין כלשהם, כמו קשר טלפוני או תעופתי, אלא על העולם כולו, שבמובנים חשובים רבים מהווה יחידה אחת.

התגובות לנושא נעות החל מהתעלמות והמעטה בערך הקשיים שייצרו, וכלה בתגובות יתר ופאניקה. בבריטניה נערך בתחילת השנה סקר דעת קהל. על פי תוצאותיו, אחד מכל שלושה נסקרים ריחוה שבאג 2000 מאיים על ביטחונם האישי. 32% יסרכו לטוס בערב ראש השנה האזרחית החדשה. 37% סבורים שהארגונים בבריטניה לא שולטים בבעיית באג 2000. 64% סבורים שמדובר בבעיה לכל מערך השירות הציבורי.

באג 2000 - בכינוי המקצועי המקוצר Y2K (נראה שאנשי עולם המחשבים לא למדו כלום, והם שוב מקצרים), מכבד באתרי משנה שהקימו מרבית אתרי החדשות הגדולים, ותחקירי העומק שמתפרסמים שם מפגינים את החשיבות

- דוח הסנאט:
<http://www.senate.gov/~y2k/documents/report/index.html>
- דירוג הבנק העולמי:
<http://www.worldbank.org/html/extdr/extme/2078.pdf>
- אתר-חמשנה של סיינאד:
<http://www.cnn.com/TECH/specials/y2k>
- הכיסוי של ABC:
http://more.abcnews-go.com/sections/tech/y2k/y2k_index.html
- מרכז מידע על באג 2000:
<http://www.year2000.com>



קטן אינטרנט
נבדק

נגן תחנות Shoutcast, תוכנת FTP עם קסם אישי, עזרים למשקיעים בבורסה והגרסה החדשה של NetMeeting

MP3Spy היא הלהיט החדש ברשת לחובבי MP3. התוכנה מקטלגת מאות שרתים של תחנות מוסיקה אישיות ברשת (בטכנולוגיית Shoutcast). היא מאפשרת חיפוש מוסיקה בכל סגנון שעולה על הדעת וניגונה באמצעות Winamp. שתיים מהתוכנות שהפכו אותה לפופולרית הן יכולת שיתוף קובצי המוסיקה ואופציית הצ'ט בין מאזינים שונים לאותה תחנה. ניתן לעצב לממשק התוכנה מראה אישי. היא תומכת גם בהצגת שמות שירים משודרים (במידה ששרת התחנה מאפשר זאת). ניתן להשתמש בתוכנה ללא הגבלת זמן.

MP3Spy. נודל הקובץ: 997 קילו ביי. להורדה:

<ftp://ftp.download.com/pub/win95/multimedia/mp3spy10full.exe>

התוכנה 3D-FTP מוכיחה שתוכנות FTP להורדת קבצים לא חייבות להיות משמיות. התוכנה קלה לשימוש ומעוצבת נהדר. היא כוללת את כל התכונות של תוכנות FTP. לרבות אופציית חיפוש הורדת קבצים ש"נתקעו" בדרך (אפשרות שהושמטה בגרסת הדמו). התוכנה מציגה יפה את קצב העברת הקבצים ונתונים שונים. מי שמרבה להוריד קבצים ברשת יתנה ממנה מאוד, בפרט לנוכח האפשרות לבצע בה התאמות אישיות רבות, כולל בעיצוב הממשק. שני "skins" מצורפים לתוכנה.

3D-FTP. נודל הקובץ: 902 קילו ביי. להורדה:

<ftp://ftp.cdrom.com/pub/simtelnet/win95/inet/3dftp101.zip>

חובבי ההשקעות ישמחו להיעזר בשתי תוכנות שימושיות לפעילים בשוק הון. SpreadMsg Lite אוספת מידע בזמן אמיתי על מניות (בעיקר בשוק האמריקאי), שערי מטבע וכלים פיננסיים שונים, ושולחת אותו לכתובת האי-מייל של המשתמש. יש להגדיר מראש את מקורות המידע הרצויים (למשל Quote.Com), את ניירות הערך המעניינים ואת סוג המידע הרצוי ותדירותו - למשל עדכון יומי, או "אזעקה" לגבי שערי מניות מסוימים.

RAPID Analysis היא תוכנה גרפית לגיתוח טכני של מניות וסחרות הנסחרות בשוקי העולם. יוצריה מבטיחים שכלי התוכנה יישמשו מקבלי החלטות בתחום ההשקעות, גם אם אינם בקיאים ברוי הניתוח הטכני ובמושגים כמו קווי תמיכה ושבירה. עם זאת, כדי להפיק ממנה את המירב נחוץ ידע בסיסי בניתוח שוק הון.

SpreadMsg Lite. נודל הקובץ: 915 קילו ביי. להורדה:

<ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/win95/telecomm/spdml320.zip>

RAPID Analysis. נודל הקובץ: 405 קילו ביי. להורדה:

<http://www.daveware.com/webdata/gmstone.exe>

NetMeeting של מיקרוסופט היא תוכנת צ'ט (טקסט, קול ותמונה) והחלת קבצים מוכרת ומצוינת, שסביב להניח שנמצאת במחשבים גם אם מעולם לא השתמשת בה. הגרסה החדשה שלה (3.0) כוללת כמה שיפורים שישמחו את חובביה, לרבות שינויים בממשק, בהעברת קבצים, וביכולת לאחד את שולחן העבודה של שני מחשבים מרוחקים. שיפור מוחשי נוסף: הגברת מהירות הגישה והשיחה בין המשתמשים. התוכנה חופשית לחלוטין לשימוש.

NetMeeting. נודל הקובץ: 1.6 מנה ביי. להורדה:

<http://download.microsoft.com/msdownload/netmeeting/3.0/x86/en/NM30.EXE>

צביקה אלברגר
zvika@haaretz.co.il



אחת התופעות שבאג 2000 ממחיש היא תלותן של מדינות העולם זו בזו. פגיעה רצינית באחת מהן תשפיע בהכרח לא רק על שכנותיה, אלא על העולם כולו. כתבה ראשונה בסדרה

איך למדתי לאהוב את הפצצה

קיים פער תחומי באופן שבו מתמודדות מדינות העולם השונות עם באג. מדינות המערב המתקדמות והמפותחות מדורגות בצמרת טבלת המוכנות. רוח הסנאט האמריקאי בנושא קבע, למשל, שישראל היא בין המדינות המתקדמות בתחום. (כתבה על המוכנות של ישראל לתפרסם בשבוע הבא). במקביל, פירסם הבנק העולמי רשימה חסרת תקדים על מידת מוכנותן של מדינות מתפתחות, או לא-מפותחות. הרשימה מסווגת לחמש דרגות מוכנות: גבוהה, גבוהה עד בינונית, בינונית, בינונית עד נמוכה ונמוכה.

תוכן הרשימה מדאיג מאוד; מתברר כי מדינות כמו רוסיה, אוקראינה, פקיסטן והודו הן בעלות מוכנות בינונית, על פי הסיווג של הבנק העולמי. למדינות אלה יכולת גרעינית וכל המערכות הגרעיניות הן מבוססות מחשב. רוסיה התעוררה בראשית השנה י"ד הועדה המיוחדת שהוקמה לצורך הנושא, אלכסנדר קרופנוב, הודיע כי רוסיה העריכה שההסבות יעלו לה כחצי מיליון דולר. בתום בדיקה יסודית התברר כי מדובר בגל פחות משלושה מיליארד דולר. על מצבה הכלכלי של רוסיה אין צורך להרחיב. גורמי ביטחון פנו בבהילות לפנטגון ולצבא ארה"ב בבקשה לסיוע, שנענתה בחיוב, בשל הסכנה לביטחון העולם כולו. מומחים מהפנטגון ומומחי מחשוב של צבא ארה"ב אף יצאו לרוסיה כדי לעזור לה להתמודד עם הסוגיה. איש אינו יודע לאשורו את מצב היערכותן של הודו - שרק לפני שבועות ספורים קיימה ניסוי של שיגור טיל המסוגל לשאת ראש נפץ גרעיני - ושל פקיסטן, שהגיבה בניסוי משלה. נשק גרעיני לא חייב להיות משוגר: מספיק שתקלה תגרם להתפוצצות בכור, או "רק" לדליפה. ההשלכות העולמיות ברורות מאליהן.

אפקט הדומינו

באג 2000 לא טומן בחובו רק חשש גרעיני אלא גם חשש קיומי. ונצואלה וערב הסעודית, לדוגמה, לא קיבלו כלל סיווג מן הבנק העולמי, מה שיכול להעיד על כך שמצבן אינו מלבב, בלשון המעטה. מדינות

טיפים השבוע:

אם ה-Bookmarks שלכם בנטסקייט מתחילים להעלות אבק, ובכל פעם שאתם מנסים להגיע לאתר מסתבר שהוא כבר מזמן עבר לכתובת אחרת, כדאי להשתמש בשירות העדכון. ניתן להגיע אליו באמצעות לחיצה על B-Ctrl, המציגה את רשימת ה-Bookmarks שלכם, בחירה ב-Start Checking/All/Update/View.

הקפטן משיב: מתחת לתפריט החלונות של קיים מדור בשם Send. בתוכו מצויים קיצורי דרך לכל התוכניות שאליו אפשר לבצע משלוח. אם תוסיף למדור זה קיצור דרך לתוכנת ה-Outlook שלך, היא תופיע בתפריט המבוקש.

קפטן שלום, אני מחפש אתר המכיל דוגמאות של Javascript כמו MouseOver-1 Image Swapping המתאימים לשני הדפדפנים המובילים, וכן הכבר טוב על Layers.

הקפטן משיב: אם תוריד את DreamWeaver של מקרומדיה, הוא יכנה לך בצורה הפשוטה ביותר את ה-Javascript הנחוץ לך לפי צרכיך, וידאג בעצמו לתאימות.

<http://www.macromedia.com/software/dreamweaver/trial>

בכל הנוגע ל-Javascript-1 DHTML (אפרופו Layers), כדאי לפנות ל:

<http://www.webcoder.com>

ביותר לתמונות ברשת הוא Photodisk (<http://www.photodisk.com>). האתר מכיל שפע של תמונות בכל נושא, ויש לו מגוון חיפוש מרשים - אלא שכל זה ניתן במחירים מופקעים של כ-80 דולר לתמונה. כמה רמות מתחת - אבל עדיין ברמה גבוהה - אפשר למצוא את

<http://www.graphiccorp.com/gcweb/digital/dc.htm>

גם כאן התמונות עולות כסף, אלא שכאן המחירים כבר נעים סביב ה-10 דולר לתמונה. למי שמעוניין רק ב-CLIPARTS אין בעיה למצוא ברשת אתרים עם שפע של תמונות. הקפטן ממליץ על <http://ipix.yahoo.com> - מגוון חיפוש התמונות של Yahoo.

הי, הוכן אוכל למצוא במים נתונים או קובץ ascii עם מרב המילים בעברית כשבכל תוכנת גימטריה שאני כותב תורה,

שמוליק

הקפטן משיב: מרב המילים נמצאות מן הסתם בתנ"ך, הגיתן להורדה באתר סנונית, המכיל גם ספרות תורנית ענפה בכתובת:

<http://www1.snunit.k12.il/kodesh/kodesh.html>

כמובן שיחסרו לך מלים עכשוויות, שבשבילן תצטרך לראג לקבצים אחרים. בהצלחה.

קפטן הצילון! בשאני מקושה על כפתור העכבר הימני מעל לאייקון או קובץ מופיע לי תפריט המכיל אפשרות "שלח אלי". בתפריט זה שלו יש כמה אפשרויות כמו פקס, שולחן העבודה, דיסקט. אם אני רוצה להוסיף אפשרות משלוח ל-Outlook Express מה עלי לעשות? בכבוד רב,

מורן

הדיסק, ותוקע את המערכת כולה, כך שעלי להפעיל מחדש את המחשב. הובנו מתקשה גם בקריאת דיסקים של מוסיקה. תחת DOS העסק עובד רוב הזמן, אך לפעמים גם שם הוא נתקע. מה עלי לעשות? עוזר לי בבקשה, יניב

הקפטן משיב: יניב יקר, אם קיבלת את הסידי בחינם מקרוב משפחה שהבריח אותו מחו"ל, הייתי ממליץ לך להוריד התקנים מתאימים מהאתר

<http://www.winfiles.com/drivers/drives.html>

אם קנית אותו בכסף מלא, קח אותו שיטפל בו.

קפטן קפטן, מה אני עוד צריך לעבור כדי למצוא אתר שאפשר להוריד ממנו תמונות או CLIPARTS באיכות טובה, ועדיף בחינם? זוהי בוודאי לא בקשה מוגזמת. בטח יש מישהו שיש לו אוסף שהוא רוצה לחלוק אותו עם שאר העולם. למי תשובה, למי ברכה?

מור

הקפטן משיב: האתר המקצועי

בעיות בחיבור לספק, דוגמאות של Javascript, תמונות ברשת, CD בעייתי, מירוצי מכוניות

הקפטן משיב: ברשימה ששלחת אין וול פונט אחר. השניים הראשונים הם סגנונות (Styles). לחברת Adobe יש לא מעט פונטים המשתייכים לסגנונות אלו. את הרשימה המלאה של הפונטים של חברת Adobe אפשר למצוא בכתובת

http://www3.adobe.com/type/browser/C/C_33.html

לאחר שתוריד מהו הפונט שלו אתה זקוק תוכל לקנות אותו באתר או לנסות לאתר אותו ברשת בחינם. אתר מומלץ לחיפוש פונטים הוא:

http://www.softseek.com/Graphics_and_Drawing/Fonts/Fonts/index.html

באשר ל-Adobe Acrobat Reader - זוהי תוכנה המאפשרת קריאה של מסמכי PDF (פורמט מקובל למסמכים מקצועיים איתרי לינקים, זיי, גרפיקה ותכונות מתקדמות נוספות). ניתן להוריד את ה-Acrobat Reader בכתובת:

<http://prodindex/acrobat/readstep.html#reader>
<http://www.adobe.com/>

שלום רב! ברשותי כונן סידי במחיריות 24. תחת Windows, הכונן מתקשה לקרוא מהדיסק. בדרך כלל הוא נתקע לפני שהוא קורא את

קפטן שלום. קניתי באחרונה מחשב עם מודם V.90 56600 (מחשב פנטיום 2, 350MHz, 64MB עם חלונות 98), וניסיתי להגותי להתחבר לנטוויז שלי - אך לשווא. לאחר ניסיונות רבים גיליתי שבאשר אני מסמן את התיבה "התחבר במחיריות זו בלבד" שבהגדרות המודם (מתוך מסך ה-Up/Dial), אני אכן מצליח להתחבר, אבל אז גיליתי שני דברים מפתיעים: 1. החיבור לא מתבצע במחיריות שהגדרתי; 2. מידע כלל לא עובר בין המודם לבין הספק, כך שבעצם אני יכול לעשות כלום עם החיבור הפעיל. אנה הצל

ארז

הקפטן משיב: הבעיה שלפנינו היא יותר חינוכית מאשר טכנית. כאשר אתה קונה מודם ומנסה לבצע פעולה סטנדרטית כמו חיבור לספק האינטרנט שלך, על החיבור להיות מהיר ופשוט ואינך צריך את הקפטן כדי להקימו. אם הוא אינו עונה על הדרישה הזאת, הרי שיש לך, לספק האינטרנט ואולי אף לספק החומרה, בעיה, שעליכם לפתור במשותף. לאחר שמיצית את כישוריך הטכניים עם ערכת החיבור לרשת של הספק, הגיע הזמן להתקשר לספק האינטרנט שלך, האמן על בעיות החיבור לסוגיה. במקרה שלך זוהי מחלקת התמיכה של נטוויז (301-1-800-300).

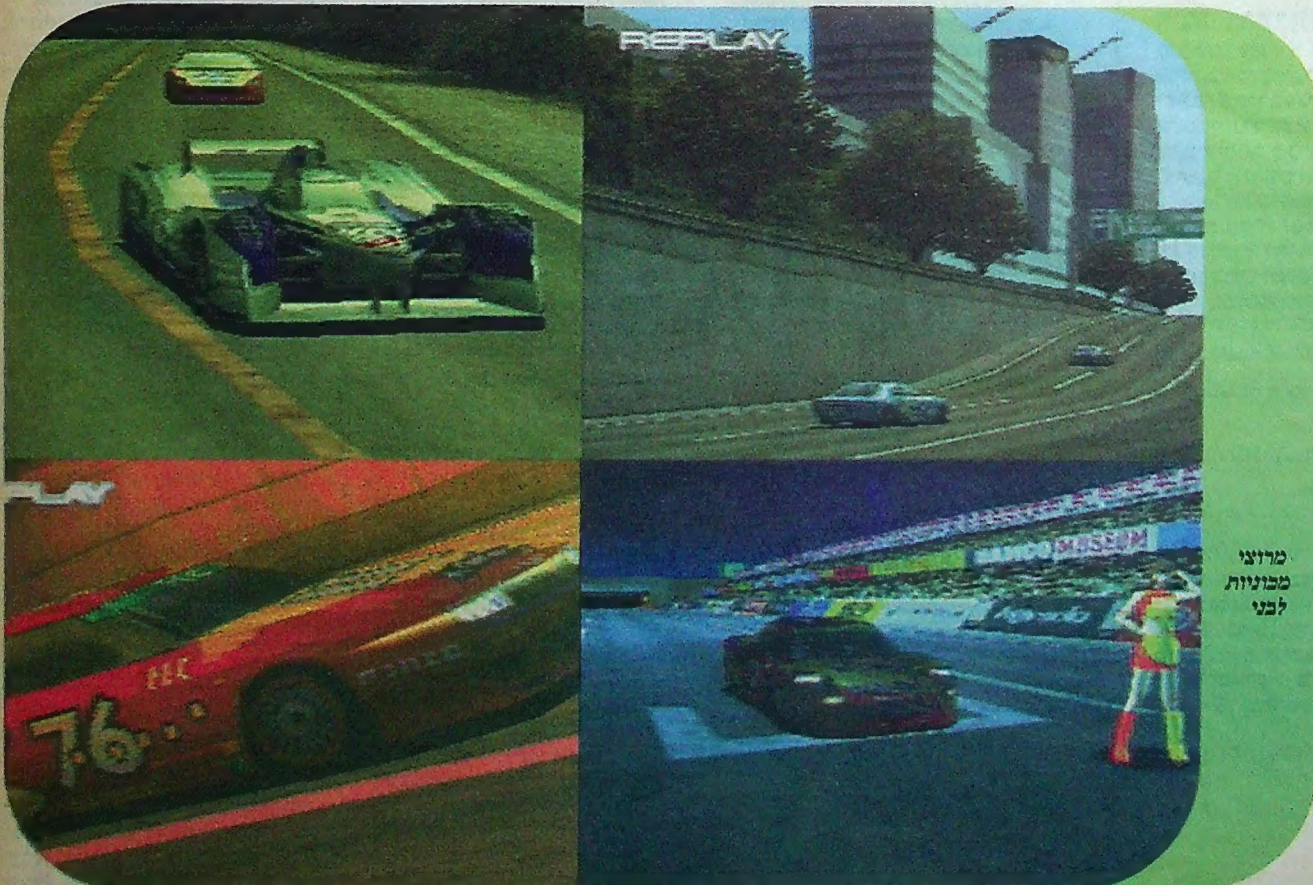
אם אנשי התמיכה אינם מסוגלים להתגבר על הבעיה, היא נעשית נחלתו של ספק החומרה שלך. הלה מכר לך פיסת ציוד שאפילו המומחים במרכז התמיכה אינם מסוגלים לרוב. לפיכך עליו למצוא לך פתרון, בין אם על ידי עבודה מול צוות התמיכה של ספק האינטרנט ובין אם על ידי החלפת החומרה הבעייתית. מחשב חדש הוא אינו "הערכה" לטכנאי הצעיר, אלא ציוד שנקנה בכסף רב, וראוי שנדרוש ונקבל כשבילו שירות נאות.

קפטן שלום! אני מחפש אתר טוב על מירוצי מכוניות. אני במיוחד צריך לדעת על אירועים שעומדים להתקיים בתחום בעולם.

בני

הקפטן משיב: <http://www.cart.com> הוא אתר מרוצים מומלץ. להשלמת התמונה תוכל להיכנס ל-<http://www.quokka.com>, ולקבל מידע רב על אירועי ספורט עתידיים (בעיקר זנים שונים של ענפי ספורט מסוכנים ופרועים), כולל מרוצים.

קפטן יקר! הוכן ניתן להוריד את הדפדפנים הבאים של Adobe: Adobe Sans MM, Acrobat Reader, Adobe Serif MM? תודה, אורי



מרוצי מכוניות לבני



פועלים מכל הלב
בנק הפועלים

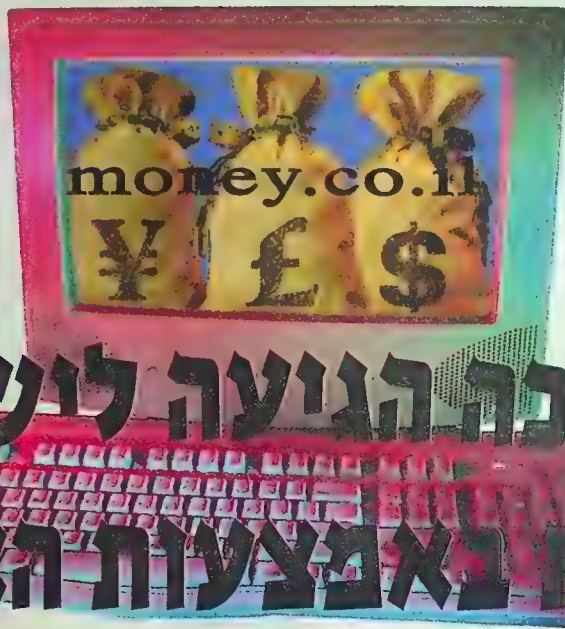


בשיתוף

**פוקוס
הארץ**



ובחסות:



הפהפנה הגיעה לישראל !!! בנקאות באמצעות האינטרנט

יום ה' 27.5.99, 09:00-14:00 - אולם הטרקלין, גן אורנים, ת"א

החלטת המפקח על הבנקים להתיר ביצוע פעולות בנקאיות באמצעות האינטרנט, יצרה מציאות חדשה בעולם הבנקאות, ההשקעות והפיננסים. בישראל כמו בעולם קמים בנקים ווירטואליים. הנכם מוזמנים לקחת חלק - ב מ ה פ כ ה !!!

הכנס יתמקד בנושאים הבאים:

- היתר לביצוע פעולות בנקאיות באינטרנט - דר' יצחק טל, המפקח על הבנקים.
- בנקאות - כניסה לעידן האינטרנט - גב' עידית לוסקי, מנהלת אגף בנקאות ישירה, "בנק הפועלים"
- ניהול תיקי השקעות באינטרנט - "אילנות בטוחה"
- אבטחת מידע בביצוע עסקאות באמצעות האינטרנט - מר ארז דימנט מנכ"ל "וולטיר"
- יישומי אבטחת מידע לבנקאות ביתית - חב' "מחקר אלגוריתמים"
- הדור השלישי של אתרי Web ויישומם בענף הפיננסים - חב' "נטוויז"
- אבטחת נתונים ברמת כספת - H.P. Virtual Vault - מרצה אורח H.P. אירופה
- היבט משפטיים של שירותים פיננסיים הניתנים באמצעות האינטרנט
- מר אשר קניפל, מוסמך במשפטים (דיני עסקים), מומחה עולמי בנושא.

קהל היעד: מנכ"לים, מנהלי שיווק וכספים, מנהלי פיתוח עסקים, בכירים במערכת הבנקאות, חברות ביטוח, קרנות, משרדי ממשלה, יועצים משפטיים, חשבים, מנהלי יחידות מחשב ואבטחת מידע ועוד.

נא למלא ולפקס ל"עיתון הארץ" פקס: 03-6819296 טל: 03-5121111

☐ כן, אני מעוניין להרשם לכנס ☐ כן, אני מעוניין להכניס חומר פרסומי לתיק המשתתף, בתשלום

מחיר למשתתף 480 ש"ח כולל מע"מ, (10% הנחה למנויי "הארץ")

שם _____ חברה _____

תפקיד _____

טל _____ פקס _____

כתובת למשלוח חשבונית _____

המחאות יש לשלוח לפקודת "עיתון הארץ", רח' זלמן שוקן 21, ת"א 61001

כרטיס אשראי: ☐ וזה ☐ ישראל ☐ דינר ☐ אמריקן אקספרס

מס' _____ בתוקף עד _____

* את התשלום יש להסדיר עד ה 23/5/99. ביטולים יתקבלו בכתב בלבד עד ה 23/5/99.

בשביל מה כל זה טוב?

מחשבי כפ"ד, טלפונים סלולריים, מחשבים נישאים, חיבורים אלחוטיים לאינטרנט. מישוה בכלל צריך אותם? שתי נקודות מבט



אוהבת ת'קולנוע

האנשים שבונים את האינטרנט בישראל – מדור חדש. והפעם: יעל סיוון, מבקרת קולנוע עם חברים

יעל על "נסיך מצרים": "שנאתי את הסרט מהדקה הראשונה, תשעים הדקות שהתווספו לא שיפרו את המצב"

יעל סיוון, סטודנטית לפסיכולוגיה ומחשבים מירושלים, החלה את הקריירה שלה כמבקרת הקולנוע העברית המקוונת הראשונה לגמרי במקרה. ביוני 1998 הלכו יעל ואחותה קרן לראות את הסרט "מימיק", שהיה לרבריה, "הדבר הנורא ביותר שראיתי בחיי. לא יכולתי להירדם בלילה. בראש כבר התחלתי לכתוב את הביקורת על הסרט".



במקביל לטראומה הפילמוגרפית, צצו ועלו בראשו של אורן איזמירלי, החבר של יעל וסטודנט למדעי המחשב, רעיונות שונים ומשונים. אורן רצה מאוד להתנסות בבניית אתרים. הייתי סקפטית, אומרת יעל, אבל התחלנו עם מימיק, וכשהיו לנו תשעה סרטים באתר, חשבנו שזה כל כך הרבה. היום יש לנו כבר מעל לארבעים".

עיקר הבנייה באתר נעשית על ידי אורן, ויעל מספקת את התכנים. האתר, על אף היותו מרכז מידע לענייני קולנוע מיינסטרימי, בנוי כולו סביב רמותה של יעל. המבקרים באתר יכולים להכיר את בני משפחתה, חבריה, ואפילו את שון החתול, שבעבר היה חתול הסף של בית הוריה בחיפה, אבל נעלם לבלי שוב.

יעל על "אויב המדינה": חוסר קרדביליות, עודף רביליות

לצד הביקורות, מציינת יעל את קוראיה גם בתמונות וקישורים לאתרי קולנוע אחרים, ולדירוגים שלהם. גם החברים של יעל, אגב, מדרגים ותורמים תכנים משלהם לאתר. ההעדפות והטעם אינם אחידים.

"בגלל שבמאמר הראשון הזכרתי את קרן", אומרת יעל, "המשכתי לכלול פרטים על אנשים שהלכו אתי לסרטים ואנשים שיש להם חלק בחיי. משם ועד לייסוד האגף הקריי "כוכבי האתר", עם תמונות ותיאורים, הדרך היתה קצרה. לא תיכננו ולא יכולנו לצפות את ההיקף של התגובות. פשוט הלכנו עם זה, וקיבלנו תגובות טובות".

רוב התגובות שמקבלת יעל הן חיוביות, ומעוררות אותה להמשיך, כפי שמעידים המכתבים בספר האורחים הגדוש. "חלק מהאנשים אפילו מצהירים שהם לא הולכים לראות סרט מבלי לקרוא קודם את הביקורות באתר שלנו. אחרים מרגישים גאווה חיפאיים, כי במקור אני מחיפה".

כבר מזוהים אתכם ברחוב? "אף אחד מהחברים שלי עוד לא הפך לסלבריטי כתוצאה מהאתר, אבל אני יותר ממוכנת שיבוא יום ואנשים יגידו 'את' הבחור הזה ראיתי באתר של יעל".

איך מתחלקת העבודה? "אורן אוסף את התמונות והדברים האחרים, ומזכיר לי כל יום בנימוס שאני צריכה לכתוב. אחרי שאני סוף סוף כותבת, הוא מעצב את העמוד. לאחרונה, בגלל שלי יש יותר זמן, אני לוקחת על עצמי חלק מהעבודה השחורה הכרוכה בהוספת סרט חדש לאתר. זה לוקח משהו כמו שש, שבע, שמונה שעות לכל סרט, אבל בדרך כלל נמתח על פני כמה ימים".

וחוץ מזה? "היום אפיתי להם בפעם הראשונה".

האתר של יעל

<http://movies.israel.net/frame.html>
דפנה לוי-גבינין

1. דודתי מילדרד היקרה, נזירה קתולית בת 98 המתגוררת במנזר, נטלה אותי באחרונה, כשנפגשנו במסגרת משפחתית, לשיחה על חידושי החברה המודרנית.

"אתה משתמש באינטרנט?", היא שאלה. "לא, דודתי מילדרד", עניתי. "עוד לא הגעתי לעניין הזה". "ובכן", היא ענתה, תוחבת לידי כרטיס, "כשתיכנס לכושר, זאת כתובת האי-מייל שלי".

העובדה שאני לא מחובר לרשת נעשית מביכה מיום ליום. חצי תריסר פעמים ביום אנשים מבקשים ממני את כתובת הדואר האלקטרוני שלי, ואני צריך להגיד להם: אין לי מושג איך משתמשים באי-מייל. בגיל



40, אחרי חצי מאה של תשלום התורם ההלוואות שמימנו את שכר הלימוד שלי, גיליתי פתאום שאני בעצם אנאלפבית. האמת היא שבמחצית מהבתים בארצות הברית אין עריין מחשבים. לא כולם מבילים את זמנם בגלישה באינטרנט, ביקור באתרים ושיגור מהיר של הודעות שונות לחברים לעט אלקטרוניים.

זה רק נראה ככה. פעם זה היה מקובל לגמרי, אולי אפילו קצת סטיליסטי ומתקדם, להיות פרעל פשוט. אנשים חשבו שאתה אינדיבידואליסט, או לפחות אקסצנטרי. בימינו אתה נחשב לסתם כישלון – המקבילה הטכנולוגית של מעשן כבר או של שוכב פרוות.

החברה הולכת ומאבדת את סכלנותה כלפי המוגבלים טכנולוגית, ודוגמה לכך אפשר למצוא ברשעות המתגנבת לקולות של התפריטים המוקלטים בטלפון. ההודעה הישנה "אם אינך מטלפן מטלפן לחיצים, אנא המתן על הקו ומרכזן יתפנה אליך בהקדם", הוחלפה בהודעה החדשה: "אם אינך מטלפן מטלפן לחיצים אנא נתק, חייגי שוב מטלפן לחיצים".

במילים אחרות: תלמד כבר להשתמש במכשירים. חמור. סרטי אינטרנט, כפי שאפשר לכוונת אותנו, נעשים אט אט חריגים בחברה. הרואר האלקטרוני מאפשר גם לעובדים השוהים במרחק גדול להחליף קריאות וירטואליות כאילו היו באותו חדר, להתערכך בכל הרכילות המשרדית ולחלוק עצות. אנשים שנשארים מחוץ למעגל, כמוני, הם האנשים חסרי המזל. אני יודע שכל השאר

מדברים ביניהם, וגרוע מזה, אולי הם אפילו מדברים עלי. וכל זה מלווה בנימה של עליונות: אנחנו-IN-ואתה-לא. למרדנות העונג הזאת יש כסים. האם יש תחום כלשהו בחיים של נעשה מהיר יותר וקל יותר לבעל מחשב? רק אלוהים יעזור למחור האומלל שלא יודע לנהל חיזור המבוסס על מכתבי האהבה אלקטרוניים עם תחביר שגוי.

לבילי מחוברים אין כבר לאן להימלט. כמעט בכל הפרסומות בטלוויזיה מתנוססות כתובות אינטרנט, ובשיחות אגביות האינטרנט הוא נושא המוקדם בנחותות אי שם בין מין לכסף. (אותה תחושה שיש לי בעת ההאזנה הסתמית הוו לפטפטת בנושא, יש בוודאי למי שלא מתעניינים בספורט). השיחות המאצ'ואיסטיות של פעם פינו היום את מקומן לדיונים ספוגי מחשבים ורכיבים רבי עוצמה. צפיפות המונחים המקצועיים למילמטר רבוע של שיחה מוכירה שיתות סודיות של, נגיד, סוחרי סמים.

באחרונה, כמובן, מניות שיש להן אפילו קשר עקיף מאוד לאינטרנט, הופכות את ידעני הסייברספייס למולטימיליונרים. ומי קנה את ההון האלה בגרוש ורבע ומכר אותן בסנטים? לא אני ולא אנשים כמוני. אנשי מחשבים הם לא רק חכמים יותר, מסתבר שהם גם עשירים יותר.

איך זה קרה? החברה הממוחשבת לא היו אמורים להיות היורמים? החנונים? מאז ומתמיד הן בעשירון הטכנולוגי התחתון, וזאת אחת הסיבות שמצאתי את עצמי בסופו של דבר בעיתונות. אמרו לי שפה לא צריך מתמטיקה. כשהתחלתי לעבוד בתחום, בשנת 1979, השתמשתי במכונת כתיבה ידנית. מחמת דרישות התעסוקה, עברתי, אגב רטינות רבות, למכונת כתיבה חשמלית, ומשם למעבר תמלילים.

בעשור האחרון השתמשתי במכשיר Zenith נייד. כמובן הרחב ביותר, המכשיר הזה מוגדר כמחשב. יחד עם זאת, כידי שלי, הוא לא יותר ממכונת כתיבה מפוארת. המכשיר שלי קצת יותר קטן ממזגן חלון, וכבר לא מייצרים תיקי מחשבים גדולים מספיק כדי להכיל אותו. אני סוחב אותו בתוך תיק ג'ילון גדול שמשמש גם לציוד ההתעמלות שלי – שיש בו גרביים

ותחתונים לריפוד. אנשים נוהגים לרדת על המכשיר שלי, ולהתרברב בזעירותם של המחשבים שלהם. אני לא מבין את זה. מה רע במשהו קצת יותר כבר ומהו? עבודה עם דברים זוטוטיים מדי מעוררת בי רצון עז לקחת לבנה ולהשליך אותה מבער לחלון. אני אוהב מכשירים שמסוגלים לחטוף פה ושם מכות ולשרוד בשלום, כמו הבעלים שלהם. באחרונה המחשב שלי התפגר. זה היה מפחיד. פחדתי לאבד את החבר הוותיק מאוד שלי. לקחתי אותו לחנות מחשבים והנחתי אותו על השולחן. הטכנאי נגע בו בעדינות, כאילו שמדובר במוצג מוזיאוני. "אתה יכול לחקן אותו?", שאלתי. "את זה?", הוא ענה בספקנות. "אין לי צל של מושג".

הוא סיפר לי על כחור ישראלי אחד מעיירה סמוכה, אייב, שיש לו חנות לצלחות לוויין ושואמרים שהוא מסוגל להתעסק עם כל מיני מכשירים משונים. לקחתי את המחשב לאייב ונרא תיקן אותו.

מכונת הכתיבה שלי, הגרוטאה הנאמנה שלי, עדיין חיה ונושמת. שינוי הוא לא דבר טוב. זה תמיד היה המוטו שלי. באופן כללי, אי האמון שלי באופנות חולפות הוכיח את עצמו. הוא הציל אותי מחליפות לבנות, דגים נאים, מבשלות שיכר ביתיות ומקרנה. כעני, הניסיון לחיות את החיים בחיות החדרנות עלול להיות משעמם. מי שמנסה לדרוך כל הזמן אחרי האופנות, ימצא עד מהרה שנגמר לו הדלק, כמו ליאפים מורקנים. אי שהוא מתחיל לעשן סיגרטים. זה הרי נחשב מאוד.

זה מה שחשבתי שיקרה גם לרבר הזה, שקריו אוטוסטרדת המידע. הייתי משוכנע שמדובר באופנה חולפת, ולכן וותי הצידה וחיכיתי שהיא תחלוף על פני.

באחרונה, אני מוכרח להודות, התחלתי להקתר באפשרות ללמוד כיצד להשתמש במחשבים חרישים. ה-286 המודקן שלי לא היה לצדי לנצח. וגם אייב לא. מי יודע, אולי אפילו אלמד לגלוש באינטרנט ואתחיל לשלוח הודעות בדואר האלקטרוני המשוכלל הזה. זה יהיה נחמד לשמוע מה קורה עם הדודה מילדרד.

דירק ג'ונסון, ניו יורק טיימס



מחיש לי בבית?

ארנק, סליל



נטוויזן - ספק אינטרנט

<http://www.netvision.net.il>



אתרים

פעם ספקי אינטרנט התעסקו רק במדורים ותקשורת בין מחשבים. היום, בעקבות אמריקה און ליין (AOL) שהפכה להיות חברה ששווה מעל מאה מיליארד דולר, ספקי אינטרנט שואפים ליותר. הם לא רוצים לספק רק את הצינור, הם גם רוצים להיות אחראים על התוכן שעובר בו - שירותי מסחר, משחקים או תוכן. נטוויזן טוענת לכתר ספקית האינטרנט הגדולה בארץ, ומנסה להציג בפני הגולשים את האתר המושקע ביותר.

חברה שמתעסקת בחיבור לאינטרנט צריכה לספק דרך האתר שלה שני שירותים עיקריים: שיווק המוצרים שמציעה החברה ללקוחות חדשים, ואספקת שירותים למנויים. המסך הראשי של האתר מציע גישה לכל חלקי האתר בלחיצה אחת. למעלה מופיעות ארבע סימניות המסמנות את חלקי האתר העיקריים ואילו הטור הימני מכיל קישורים כלליים כמו תמיכה בשפות, דואר אלקטרוני וקישורים ספציפיים כמו משחקים, צ'ט ותוכנות להורדה.

בכל שיטת ניווט שבחרים לאתר, ולא משנה באיזה אתר, חייבים לשמור על מבנה אחיד לאורכו של כל האתר כדי שהגולש יוכל להתמצא בו בכל נקודה. הטור הימני והסימניות מופיעים בכל עמוד ובכך מקלים על הניווט.

בעמוד הבית של נטוויזן יש יותר מדי פרסומות. אמנם הגולש שמגיע לאתר מעוניין בשירותים שלו, אבל איזה גולש נהנה מעמוד שיש בו לא פחות משמונה פרסומות? ולא רק שהן תקועות בכל מקום אפשרי, הן גם מסתובבות בלופ אין סופי ומפריעות לגולש להתרכז במידע שיש בעמוד. בהמשך העמוד מופיע גם טור מידע מצד שמאל שנראה תלוש לחלוטין ממבנה העמוד, כאילו שהמעצב הוסיף אותו רק לאחר סיום העבודה.

בעמודים הפנימיים יש חלוקה ברורה ופשוטה שמגבירה את הסיכוי למצוא מידע. מתחת לנושא העמוד מופיעים נושאי המשנה ואילו במרכז העמוד ישנם שני טורים ברורים כאשר הימני מורכב מקישורים שונים ואילו השמאלי מספק את התוכן. למרות הצבעים השונים המשמשים לטורים אלו ברצף האתר, המבנה האחיד מאפשר לגולש לקלוט בשניה את הנושא של העמוד ולהמשיך בגלישה.

לגולש המתחיל, מציע האתר מגוון של הסברים על האינטרנט. ההסברים מפורטים אך פשוטים ומתאימים לכל גולש. למרות זאת, עדיין נותרת השאלה: מדוע חדרש לאחר יציאתו של הדפדפן החדש של מיקרוסופט לשוק, לא ניתן להוריד אותו מהאתר של נטוויזן? דבר זה מודגש לאור העובדה שהדפדפן כבר במיוחד והורדתו מאתרים בחו"ל אורכת שעות רבות, דבר המעמיס ומאט את הרשת של נטוויזן וגורם לתסכול אצל הגולשים. כדאי שנטוויזן תתחיל לרדאג לאינטרנט הבסיסיים שלה.

לעומת אתרים של ספקי אינטרנט בחו"ל, האתר של נטוויזן כושל בשתי נקודות. שירות "ההורעות הטכניות" שאמור ליידע את המנויים על תקלות בקישור לחו"ל לא מתערכך בזמן תקלות. הגרפיקה שבה משתמשים באתר כבר מדי, ולמרות שהיא מאוד ידידותית, אין לה למעשה שום תפוקה מעבר לצבעים היפים שבה. אם נטוויזן מעוניינת להפוך למרכז הגלישה של המשתמשים שלה, היא חייבת להציע יותר תוכן מעבר לקיים "עולם הגלישה" המינימלי שמספק רק קישורים לאתרים של ערוצי טלוויזיה ולכמה מאות אתרים שרובם מאוכסנים על שרתי החברה. הרי לא מצפים מאיתנו הגולשים להאמין שכל האינטרנט מצטמצם לאתרים של נטוויזן, נכון שנטוויזן היא ספקית אינטרנט מהטובות בארץ ובכל הנוגע לחיבור לאינטרנט היא מספקת אתר משובח, אך אם היא מעוניינת להפוך ליותר מזה, יש לה עוד הרבה מה ללמוד.

ירדן לוינסקי
<http://www.extopia.co.il>

על לוח השרטוט. מארק קיובן, יו"ר ונשיא ברודקאסט. קום מדאלאס, שיפץ ביחד עם כמה חברים את המחשב האישי שלו בבית, כך שיקלוט שידורים של HDTV (High Definition Television). זהו הצעצוע האהוב עליו ביותר כרגע. "אבל מה שאני רוצה", הוא אומר, "זה אפשרות גישה אלחוטית ניידת למחשב האישי שלי, מתוך המכונית שלי. זאת בעיני נירוונה. תמיד קורה שמישהו אתה מתנתק, ואני שונא את זה, שונא את זה, שונא את זה. המטרה שלי היא להישאר מחובר גם כשאני קופץ לבריכה או נוסע במכונית".

כמה זמן ייקח עד שהוא יגיע לנירוונה? "שנתיים, שלוש שנים מקסימום", הוא אומר.

ומה בנוגע לרברים שנמצאים בשוק כבר היום? "הסני 505 VAO שלי", אומר קיובן, ומצביע על המחשב הנייד הרקיק וקל המשקל שלו.

אריק רימונד, נשיא Source Initiative, Open, אינו נושא עמו מכשירים שכלאה. "אני לא מתנגד לטכנולוגיה", הוא אומר, "אני משתמש באינטרנט בשמחה מאז שנות השבעים, אבל כרגע אין לי פאלם פיילוט, אין לי טלפון סלולרי. כל אחד מהמכשירים האלה עולה יותר מדי והוא מסוכר מדי, ביחס לשימושויות שאוכל להפיק ממנו. אני לא רוצה לשאת אתי 20 מכשירים שונים שכל אחד מהם ממלא פונקציה אחת. אני רוצה שיהיה לי מכשיר אחד שעושה את הכל, ולזה עוד לא הגענו. אולי העניין הוא שאני פשוט לא רוצה להיראות כמו טיפוס מספר של ויליאם גיבסון".

האם זה היווה מכשול בחגיג ההייטק שבהם הוא מסתובב? "לא, אבל עם זאת, יש לי זיכרון טוב", הוא אומר, "דופק על מצחו. "כאן בפנים מותקן לי שווה הערך של הפאלם פיילוט".

לאסתר רייסון, שהחברה שלה Holdings Adventure מארחת את הכנס השנתי, אין בדירתה בניין יורק טלפון. "תראה", היא אומרת, "וטופחת על כיסיה. "אין עלי כלום, לא איתורית, לא טלפון נייד, כלום".

"אנשים שמבילים את כל זמנם בחשיבה על טכנולוגיה, בחרים אם להשתמש בה או לא", מעירה רייסון. בשבילה, הרעיונות שזורמים דרך הטכנולוגיה, בין אם הם מופיעים בדואר אלקטרוני או כיישומי תוכנה חדשים, מעניינים הרבה יותר מאשר השימוש בהם. "אני לוקחת את הסני VAO שלי לכל מקום כמעט", היא אומרת. "אני לא אוהבת את הפטנטים, אבל אני אוהבת את המחשב האישי שלי".

מיטלר לואיס, ניו יורק טיימס



סקאלי, האיש שהגה את הניוטון של אפל, אומר שגם הוא נושא פאלם פיילוט. "וגם מחשב מחברת", הוא אומר. "יש לי כמה כאלה, אבל ברור כלל אני לוקח אתי את ה"שארפ אקטיוס", בגלל שהוא שוקל בסך הכל קצת יותר מקילוגרם. יש לו מקלדת כמעט מלאה, תצוגה ברזולוציה גבוהה, וכל מה שאני צריך בשביל דואר אלקטרוני וגישה לרשת". הלן גריפית' היא נשיאת החברה לפיתוח תוכנה "פרספקטיב אנלימטר", תאגיד שיש לו משרדים בקליפורניה, וירג'יניה וניו יורק. "אם יש דבר אחד שעליו אני בשום אופן לא מסוגלת לוותר, זה מצלמת הווידאו שלי", היא אומרת, "ומתכוונת למערכת שיחות הווידאו בווידיאו שהורכבה בחברה שלה, תוך שימוש במחשבים של DELL ושל יבמ, מצלמות דיגיטליות של אינטל ותוכנת גטמיטנג של מיקרוסופט. "חשוב לי להיות מסוגלת להעלות רעיון להריץ אותו בלי להיות מוגבלת על מיקום גיאוגרפי, אזורי זמן או גבולות שנוצרים על ידי קירות. בעיקרון, אני יכולה להתחבר לכל קו טלפון ולקיים שיחת וידאו בווידיאו בזמן אמת, גם אם אני יושבת במטוס או בחדר במלון".

ג'פרי בוס, מנכ"ל אמזון.קום, בסיאטל, שלף את המכשיר הווידאו שגורלו אינו עולה על גודל ארנק כיס, שהיה תלוי על חגורתו. "הגאדג'ט החדש שלי הוא הפייג'רס 2000 של מוטורולה", הוא אומר, "ומתכוון למכשיר אלחוטי המכונה גם הביפר החכם. יש לו עיצוב נחמד, ואתה יכול לפתוח אותו ולקרוא את הדואר האלקטרוני שלך מבלי להוריד אותו מהחגורה. התכנון ממש מוצלח. אתה יכול לשלוט ולקבל אימייל, ועם זאת המכשיר לא פולשני כמו טלפון סלולרי".

כצפוי, חלק מהמנהלים הללו מאוהבים במיוחד במכשירים שקיימים בינתיים רק

שמונה מאות המשתתפים בוועידת פורום המחשבים האסיים 99, כינוס שנתי של האליטה הטכנולוגית, הם ההוגים, המממנים והמייצרים את המוצרים והשירותים שבהם משתמשים אותם אנשים מכורים, האנשים המממרים לאמץ כל טכנולוגיה חדשה מיד עם צאתה. לרבים מהמנהלים האלה, הזמן יקר באותה מידה שמים יקרים לחיות המנסות לשרוד במדבר רחב הידיים המקיף את האולם שבו מתקיים הכנס, ואין להם סבלנות לטכנולוגיות שלא עוברות כמו שצריך. מהם הפטנטים והגאדג'טים החביבים עליהם?

הטלפונים הסלולריים כבשו כל חלקה טובה. בהפסקות בין ההרצאות, עשרות אנשים אצים החוצה ונעמדים בשמש, כמו קקטוסים במשקפי שמש מעוצבות, ידיהם מצמידות לאוזניהם את הטלפונים הוועידים. מסכים של Palm Pilot וזהרים באור, ובין לבין מיטלטלים מחשבים ניידים המחוברים לאינטרנט באמצעות רשתות אלחוטיות.

מרי לו קווינלאן, סגנית הנשיא של קונצרן הפרסום הניו יורקי מקמאנוס, אומרת שלה יש שני טלפונים סלולריים, "למקרה שאחד מהם יתקלקל". מיטשל קרצמן, נשיא "נטוורק קומפיוטרים" מקליפורניה, מצויד בביפר, פאלם פיילוט וטלפון דיגיטלי מיניאטורי, ואת כולם הוא תוחב בכיסיו, ומקווה שהם לא יבלטו מדי. הוא מעיד שיש חשש שהוא ייצא משליטה אם כל המכשירים שלו יתחילו לצפצף בבת אחת.

גם לדייוויד נייגל, מנהל מחלקת הטכנולוגיה של חברת AT&T, יש טלפון סלולרי בכיס. "בדיוק קנתי V Palm", הוא אומר ומצביע על מחשב הכיס הוועיד והשטוח של 3COM. טרי לוינאר, יו"ר "ורקניס סולו", חברת יעוץ מניו יורק, מציגה בגאווה את הנוקיה 6010 שלה, בצבע ירוק אצה, שממנו כמעט אינה נפרדת. "בעיני, אחד הרברים הכי מעניינים בוועידה הוא שלפני שנה לכולם היו מכשירי סטארטק של מוטורולה - והשנה כמעט לכולם יש נוקיות", היא אומרת. "המעבר הזה מאנלוגי לדיגיטלי". ג'ון סקאלי, לשעבר מנכ"ל אפל, מאשש את אבחנתה של לוינאר כשהוא מנפנף בנוקיה 6120 שלו. "שמותי לב שכולם עברו לדגם הזה", אומר מי שנעשה באחרונה מנכ"ל של חברת הסטארטאפ "זאפה דיגיטל ארט". הוא מוסיף שהדגם הזה של נוקיה יכול לעבור ללא קושי בין תקשורת אנלוגית לדיגיטלית ובין אירופה לארה"ב, מה שרוב הטלפונים לא מסוגלים לעשות.



http://www.haaretz.co.il/captain: אחר הקפטן

יצירות האמנות

צ'ט עם הנרי קיסינג'ר • צמחים טורפים • הופעה של שלישיית הנסון • צ'ט עם אורלי ויינרמן •

האתר המנומס

"נטיקט" הוא השם שהוענק לאוסף כללי התנהגות הנאותים ברשת. אתר הבית של הנטיקט מספק רשימה של כללי התנהגות כאלה, עם דוגמאות והסברים, ריונים בנימוסי המסחר האלקטרוני, נקמות קטנות של גולשים נפגעים ועוד. אחרי הקריאה, אפשר לענות על חידונים ולהתפעל מההשקעה בגרפיקה ופנטזים אחרים.

http://www.albion.com/netiquette

האתר האמנותי

ArtMuseum.net הוא מוזיאון חדש ומרתק, הפועל רק באינטרנט, ומציג תערוכות מתחלפות לצד אוסף קבוע של יצירות, ממש כמו עמיתיו בעולם האמיתי. בתערוכה הראשונה מוצגות יצירות של ג'ון גור, והיא עלתה לרשת בשיתוף פעולה עם מוזיאון ג'ון גור באמסטרדם, קרן גור וגלריה הלאומית בוואשינגטון. להבדיל ממוזיאונים רגילים, כאן אפשר ללמוד על תולדותיה של כל יצירה, חייו של האמן ועוד. בימים אלה נוספים לאתר חדרי חדשות, חדרי צ'ט ואגף לאמנות דיגיטלית. התערוכה השנייה תוקדש לאמנות ותרבות אמריקאית במאה העשרים.

http://www.artmuseum.net

האתר השימושי

"מצא פונטים זרים", הוא אתר ההצלה לכל מי שמחפש באינטרנט חומר שישו כתוב דווקא באנגלית. פונטים עבריים אפשר אמנם להוריד היום כמעט מכל אתר עברי, אבל מה עושים אם רוצים לקרוא חומר בערבית? סינתי? הירוגליפים מצריים? האתר מכיל שפע עצום של פונטים שימושיים מאוד ושימושיים פחות, החל מסימני המיוחדים של הכתב השורי, דרך האותיות הברוניות של השפה הקלינגונית ועד לשפת שבט הצ'ירוקי, אותיות איסלנדיות, שפתם של האסקימוסים האינואיטים, יפאנית, הכתיב הטאמילי וגם עברית, ואפילו עברית למקינטוש, סימני מורס ואותיות שהמציא טולקין בשביל גיבוריו.

http://babel.uoregon.edu/Yamada/fonts.html

חיפשו "תעמולה"

1. ברשימת: <http://dahey.resnet.co.il>
2. תשובות רלוונטיות
2. בוואלה: <http://www.walla.co.il>
2. תשובות רלוונטיות
3. בשארקס: <http://www.sharks.co.il>
- לא נמצאו תשובות

אתר השבוע

איך לצלם בלילה באמצעות מצלמת כיס פשוטה?

<http://members.aol.com/kaizr/diana/index.html>

ואיך לצלם צילומים פנורמיים באותם אמצעים? באתר זה יש - מלבד הסברים - גם אסופה של מאות תמונות כאלה, שצולמו בעיקר בארצות הברית.

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/pnhtml/pnhome.html>

אור אינפורה'אדום הוא אמצעי יעיל להקניית מדר אחר, יוצא דופן ומסקרן לתצלומים:

<http://www.a1.nl/phomepag/markerink/mainpage.htm>

מדריך מקוצר באותו עניין לחסרי סבלנות:

<http://www.netlink.co.uk/users/spear/infrared>



אתרים חדשים

המאגר הממוחשב של ספריית בית אריאלה בתל אביב פתוח מעתה גם לציבור הגולשים:

<http://www.tel-aviv.gov.il/Tel-Aviv/tarbut/ariela.htm>

יקבים, חנויות, ספרים ואירועים - מידע מקיף על יין בישראל:

<http://www.israwine.com>

חברת ברק מספקת מידע על שירותי ההתחברות לאינטרנט באתר החדש שלה:

<http://www.barak-online.net>

מהם צמחים טורפים וכמה הם עולים?

<http://www.plants.co.il>

עמותת לב"י הוותיקה מגייסת תרומות ומכרזיה על מבצעה:

<http://www.libi-fund.org.il>

להקת הבלוז הישראלית Southbound Train נחשפת ברבים:

<http://www.sobo.co.il>

Undernet רשת ערוצי ה-IRC הגדולה באינטרנט, המקשרת בין מצ'טים כ-40 מדינות. על פי נתוני אנדרנט, בכל רגע נתון משתמשים ברשת זו לפחות 20 אלף איש.

Mapuccino יישום ג'אווה או תוכנית קטנה שפותחה במרכז המחקר של יבמ בחיפה, והמציגה מפה שעל פיה בנוי אתר אינטרנט. מאפשרת לנתח במהירות את מבנה האתר, בנתכים שונים או מבט על, על פי היררכיית הקבצים.

מילון



צילום אלטרנטיבי

יצירות צילום אמנותיות אינן מחייבות השקעה בציוד יקר, עדשות ענק או מצלמות משוכללות - כך מתברר מעיון באתר המוקדש לצילום באמצעות מכילים שונים ומדורים, בהם קופסת שימורים, מכל לעוגיות וקופסה ריקה של סרט צילום. באנגלית קוראים לזה "פינהול פוטוגרפי", ולא מעט צלמים מכורים לעניין. הדוגמאות באתר נוצרו כולן תוך שימוש באמצעים מינימליסטיים, שעלו לא יותר מ-15 דולר, והן מלוות בהסברים מלאים, עצות והערות שלב אחר שלב.

<http://www.cool.mb.ca/~gnome/pinhole.html>

"גלריית החור השחור" מסבירה מה זה בריק "קמרה אובסקורה", איך לשכלל את טכניקת הצילום דרך חריץ קופסה, ואיך להפוך צעצועי פלסטיק ומתכת למצלמות איכות.

<http://web.fdn.fr/~srengval>

עמוד מקורות עשיר למתעניינים בצילום "פינהול":

<http://www.skypoint.com/members/escargo/ppp.html>

גם מצלמות צעצוע פשוטות עשויות להניב תוצאות לא רעות, כפי שמסבירים האתרים בטבעת המוקדשת לנושא:

http://www.obscurasite.com/toy_home/toy_ring.html

"דיאנהרמה" הוא אתר המוקדש לצילום באמצעות צעצועים מאובזרים, וולים ופשוטים ביותר:

<http://members.aol.com/Smieglitz/Dianarama.html>

עשרת אתרי הנשים הטובים ברשת על פי

<http://www.women.com>

- <http://wospace.cnation.com>
- <http://www.advancingwomen.com>
- <http://www.nr.infi.net/~drmatrix/women.html>
- <http://www.bostonwomen.com>
- <http://nysernet.org/bcic>
- <http://www.childbirth.org>
- <http://www.thecybermom.com>
- <http://www.feminist.org>
- <http://www.girlson.com/network/navigation>
- <http://www.nethealthgirl.com.au>

המצעד

שלישי 27.4

03:00 צ'ט עם השחקנית והמגישה
רוזי אודונל

[http://www.onnow.com/events/
event16980.html](http://www.onnow.com/events/event16980.html)

05:00 צ'ט עם קר סמית המגלם את
ג'ק מקפי ב"דוסון קריק"

<http://www.tvguide.com/chat>

רביעי 28.4

03:00 צ'ט עם הזמר-מלחין-
פילוסוף-שחקן טום וייטס

<http://www.sonicnet.com>

04:00 צ'ט עם חברי להקת
השיפטינס

<http://chat.yahoo.com>

חמישי 29.4

20:00 צ'ט עם אורלי ויינרמן

<http://www.rosh1.co.il>

22:00 צ'ט עם נתיב רובינון (מנחה
קלפים פתוחים)

<http://www.pnaipius.co.il>

03:00 הופעה חיה של בוב וייר, רוב
ווסמן (הבסיסט של לו ריד) ושלישיית
הנסון

<http://www.sonicnet.com>

ששי 30.4

02:00 צ'ט עם הנרי קיסינג'ר לרגל
צאת ספרו "שנים של התחרשות"

<http://www.barnesandnoble.com>

03:00 צ'ט עם להקת ביוהאזארד

<http://www.biohazard.com>

06:00 צ'ט עם דוגמנית העל אמבר
סמית

<http://chat.yahoo.com>

ראשון 2.5

05:30 שידור חי של טקס בחירת "מיס
האויאן טרופיק"

<http://www.etonline.com>

שני 3.5

03:00 הופעה חיה של מוזיקאי הניו
אייג' קיטרו

[http://www.hob.com/live/
events/990502kitaro](http://www.hob.com/live/
events/990502kitaro)

1. באתר של קיבוץ רליה

<http://www.dalia.org.il>, המקיים
קהילה מקוונת, נרשמו כיום שני בעריב
המשמשים מאידה, רמי, איציק, אבי,
יעקב, משה, אורי, מתן ודודי.

2. במורום הפנטזיה

של האינטרנט העברי "זהו זה"

<http://www.zehuze.co.il>

היו בראשית השבוע רק ארבע
הודעות.

יומן

תאריך



תראו מה שהעכבר הביא על...

- <http://www.sarah-michelle-gellar.com>
- http://www.abstract-reality.com/celebs/females/michelle_gellar_sarah
- <http://members.easyspace.com/smgmase/sarah.htm>
- <http://www.geocities.com/Hollywood/Academy/5253/index.html>
- <http://realm-smg.simplenet.com>
- <http://ourworld.compuserve.com/homepages/AJFenton/smg.htm>

שרה מישל גלר

גלר פרשה מאופרת הסבון בשנת 1996 לטובת התפקיד הראשי בסדרה "באפי ציידת הערפדים" (ערצו 2, יום חמישי, 18:30). הצלחת הסדרה בעולם הקפיצה את גלר למעמד של סלבריטאית-על. סרטי הקולנוע שבהם השתתפה מאז "אני יודע מה עשית בקיץ האחרון" ו"צעקה 2" היו להיטים שוברי קופות. גלר היא אחת השחקניות הפופולריות באינטרנט. לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" שמה מוזכר ב-23,256 דפי אינטרנט. בקבוצות הדיון השונות יש לה 22 אלף אוכזרים, בעיקר בקבוצות הדיון alt.tv.buffy-v-slayer ו-alt.fan.sarah-m-gellar. גם בפורום הטלוויזיה של רשת IOL זוכה גלר למספר התייחסויות לא מבוטל, כולל דיונים פילוסופיים על התפתחות הסדרה. בזמנה הפנוי עוסקת גלר בפעילויות ספורטיות כמו החלקה על קרח וסקי מים. בנוסף היא לומדת כבר חמש שנים אמנויות לחימה יפאניות. יש האומרים שהיא השחקנית הצעירה ביותר שמגדירה את עצמה כ"מכורה לעבודה".

השחקנית שרה מישל גלר נולדה ב-14 באפריל 1977 בניו יורק. בגיל שלוש וחצי אותרה גלר על ידי ציידת כישרונות צעירים, ולוהקה לסרט טלוויזיה. אתריו היא הופיעה בכמה פרסומות, שהבולטת בהן היתה זו ל"בורגר קינג", שבה היא הופשה להמבורגר שלא הסתיר את סלידתו מהמתחרים. בגין הפרסומות הוגשה נגד "בורגר קינג" תביעה משפטית מיוחצנת על ידי חברת "מקדונלדס". כתוצאה מהחשיפה העצומה שזכתה לה, לוהקה גלר לכ-100 פרסומות נוספות. בגיל 14 קיבלה גלר תפקיד ראשי במיני-סדרה של רשת NBC האמריקאית. התפקיד הוריס לכיוונה עשרות הצעות עבודה, בין היתר בהצגת תיאטרון בברודווי מאת המחזאי ניל סימון. בשנת 1993 היא הצטרפה אל אופרת הסבון "All My Children", וב-1994 קיבלה את פרס ה"אמי" על משחקה בסדרה.



glob@l

חידוש עולמי: פלא-פון glob@l תקשורת סלולרית וגלישה באינטרנט - בחבילה אחת!

חברת פלא-פון היא החברה הסלולרית הראשונה המציעה לך בחבילת תקשורת אחת גם שיחות סלולריות וגם גלישה באינטרנט! חבילת התקשורת glob@l מבטאת הבנה לצרכי התקשורת המשתנים שלך, ומעניקה לך פתרון תקשורתי כולל במחיר חודשי קבוע ונמוך במיוחד.

לבחירתך:

150 דקות זמן אוויר ו-4 שעות גלישה
באינטרנט זהב ב-194 ש"ח לחודש כולל מע"מ



או:

200 דקות זמן אוויר ו-8 שעות גלישה
באינטרנט זהב ב-228 ש"ח לחודש כולל מע"מ



* דקות זמן אוויר מעבר לדקות הכלולות בחבילה תחוייבנה לפי תעריפי פלא-פון במסלול רגיל או פנאי (לפי בחירת הלקוח). שעות גלישה מעבר לשעות הכלולות תחוייבנה לפי תעריפי החבילה שנבחרה.
* תצטרפות וינה לתקופה של 12 חודשים ובכפוף לתנאי החבילה.
* החבילה מיועדת למצטרפים חדשים לאינטרנט זהב, בכפוף לתנאי ההצטרפות ולתקופת מובילי. אין כפל מבצעים.

לפרטים: 1-800-050-123

פלא-פון

כי אתה מס' 1

אינטרנט זהב
מקבוצת ירושלים
להתחבר לעולם טוב יותר

וגם חבילת מתנות!

1. ספר האתרים של אינטרנט זהב.
 2. תקליטור התחברות.
 3. מדריך הזהב לאינטרנט.
- לא כולל 18 ש"ח דמי משלוח.

אם

לא